



nola®

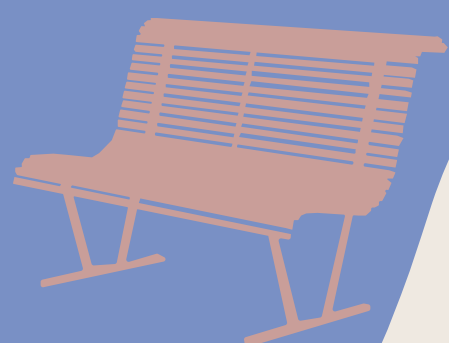
© 2025 Nola Industrier AB

Nola Stockholm: +46(0)8–702 19 60
Blekingegatan 26 118 56 Stockholm, Sweden

Nola Malmö: +46(0)40–17 11 90
Neptunigatan 74 211 18 Malmö, Sweden

Foto: Jann Lipka (sid. 14–15, 22–23, 58, 63, 65, 74–77), Sanna Lindberg (sid. 8, 17, 21, 33–49), Christoffer Skogsmo (sid. 20, 25–29), Studio E (sid. 9, 12), Johan Kalén (sid. 18–19), Luca Lomazzi (sid. 6), Ulf Celander (sid. 10–11), CGI Furniture (sid. 53), Åsa Liffner (sid. 69), Kauppi & Kauppi (sid. 81)
Design & produktion: Nuet
Tryck: Taberg Media Group, Bromma, Sweden
Papper: Arctic Munken Polar

Instagram: @nola_urban_furniture
www.nola.se



Plats för kvalitet

På Nola titulerar vi oss med stolthet som samhällsengagerade problemlösare. För oss betyder det att vår design alltid är och alltid varit sprungen ur reella och mänskliga behov. Vi drivs av social hållbarhet, att göra städer och urbana platser tryggare, mer upplevelserika och tillgängliga. Detta gör vi genom att ta in omvärlden och en mångfald av idéer i kreativa samarbeten för att utveckla platser såväl som nya produkter.

Vi deltar i plats- och stadsutvecklingsprojekt genom att investera i ny form och innovativa designlösningar. Det resulterar ofta i karaktärsfulla och specialritade möbler och produkter för skilda miljöer och behov. Nolas produkter finns nästintill i varje svensk stad idag och vårt Europaledande produktsortimentet sträcker sig från klassisk form till uttrycksfull design för allt ifrån torg, stadsrum och publika platser till park och trädgård, trafikmiljöer och källsortering.

En produkt från Nola är synonym med högsta kvalitet, genomtänkt funktion, ett ambitiöst miljötänk och är alltid utvecklad med människan i första rummet. Allt detta sammantaget, i

kombination med engagerande design anser vi är vad som bidrar till mångfald och en flora kring uttryck.

Många vänder sig till oss på Nola för att berika en plats, ett stråk eller en stad. I samarbete med arkitekter och formgivare gör vi platser mer publika, skapar bättre flöden av människor och etablerar mötesplatser och samlingspunkter. Våra samarbetsprojekt handlar ofta om att knyta an historiskt till en plats, skapa trygghet, gemenskap och inte minst att ge en plats karaktär och identitet genom design. ●

Ute— miljön som en livslång lekplats

Bristen på offentliga platser där människor kan mötas och känna samhörighet lämnar spår i samhället. Ensamhet, depression och fysisk inaktivitet ökar, särskilt i Norden, där

långa vintrar och sociala normer ofta leder till isolering. Forskning publicerad i *Frontiers in Public Health* visar att ensamhet bland äldre var markant högre i Norden under COVID-19-

pandemin jämfört med de baltiska länderna, vilket understryker behovet av inkluderande offentliga miljöer.

Samtidigt förändras samhället snabbt. Enligt Världshälsoorganisationen (WHO) översteg antalet personer över 65 år de under 15 i WHO:s europeiska region under 2024. Med andra ord håller åldrandet på att få en ny innebörd — dagens seniorer är friskare, mer aktiva och ekonomiskt tryggare än tidigare generationer. En rapport från GetSetUp 2024 visar att deras intresse för hälsa, digitala verktyg och sociala nätverk växer.

När vi tänker på offentliga platser som främjar möten mellan generationer, går tankarna ofta

till sydeuropeiska torg eller asiatiska parker — platser där människor i alla åldrar samlas för att spela boule, flyga drake, utöva yoga eller bara umgås. Dessa miljöer sjuder av liv och visar på en kultur där gemenskap är en naturlig del av vardagen.

I Norden handlar utmaningen snarare om att anpassa dessa principer till vårt klimat och vår livsstil. Målet är inte att kopiera varmare länders utomhuskultur, utan att fortsätta utveckla vår egen för att — att skapa miljöer som inspirerar till rörelse, möten och glädje året om. Det kräver en ny syn på offentliga rum, från att vara platser främst för äldre och sköra, till att bli levande mötesplatser som bygger broar mellan generationer.



1.



2.



På Nola ser vi utomhusmiljön som en livslång lekplats — en plats för upptäckter, gemenskap och aktivitet genom hela livet. När vi omformar stadsmiljöer ser vi hur design kan bryta isolering, stärka relationer och skapa en mer levande och inkluderande vardag för alla. ●

Henrik Edlund, VD Nola

1.
Utegympet Kebne inspirerar till rörelse och lek genom hela livet. Finns i fem olika moduler anpassade för styrke- och stretchövningar.
2.
Soffan Access är designad särskilt för en äldre målgrupp, med en sits och armstöd som underlättar att sätta sig och resa sig.
3.
Promenad gåbarr inbjuder till både aktivitet och enklare styrketräning, exempelvis med gummiband.
4.
Långbordet togs fram för att uppmuntra spontana möten och samtal — en viktig del av stadens vardagsliv.
5.
Badhusparken i Vara utvecklades i dialog med invånarna för att bli en plats för människor i alla åldrar.





1.

En samtida tolkning av Folkparken

*På Stockholm Furniture Fair 2025
presenterade Nola en modern tolkning av
folkparken — en plats där samhörighet,
kreativitet och inkludering stod i centrum.
Utställningen visade inte bara nya produkter
utan också en vision för hur offentliga
miljöer kan skapa band mellan generationer
och bidra till spontana möten.*





3.

Folkparken är en unik del av den svenska kulturhistorien som växte fram under sent 1800-tal. Initierad av fackföreningar och folkrörelser blev det snabbt en plats där många, oavsett bakgrund, kunde samlas för musik, teater och dans. För barn var folkparken ofta en lekfull plats, full av upptäckter, där de naturligt blev en del av det offentliga livet.

Folkparkerna var på det sättet viktiga arenor för möten och samhörighet över socioekonomiska gränser. Vi i Norden har kanske ett rykte om oss att föredra ensamhet — att sitta själv på bussen och undvika småprat med främlingar. Ett enkelt "hej" kan räcka långt. Men när rätt förutsättningar finns, tenderar vi att öppna upp. Det är just sådana förutsättningar som offentliga miljöer skapar. Platser för musik, rörelse, mat och upplevelser skapar utrymme för spontana möten och samtal.

Men tiderna förändras. Urbanisering, digitalisering, en pandemi och nya livsstilar

har omformat hur vi interagerar i det offentliga rummet. Många traditionella folkparker har försvunnit, vilket väcker frågan: hur skapar vi gemensamma ytor i en alltmer fragmenterad värld?

Idag spelar staten inte längre samma roll i att upprätthålla dessa mötesplatser, men behovet av dem kvarstår. Henrik Edlund, VD på Nola, reflekterar:

”Vi tror på kraften i gemenskap. Med våra produkter och platsskapande design för vi vidare folkparkens ideal i en modern kontext. Vi skapar urbana, samtida fragment av dessa miljöer, där människor möts och minnen skapas. Det är upp till oss — företag, formgivare och offentliga aktörer — att föra detta arv framåt.”

”Samhörighet har alltid varit en kärna i vår produktutveckling”, tillägger Nolas grundare Agneta Stake.

”I år presenterar vi några av våra mest uppskattade serier, som Långbordet och Parco, i

”Vi tror på kraften i gemenskap. Med våra produkter och platsskapande design för vi vidare folkparkens ideal i en modern kontext.”

mindre format anpassade för barn. Vi visar också lekfulla inslag som gungsisen Korg Hammock och produkter som främjar rörelse genom livet, som gångstödet Promenad.”

Innovativ design kan förändra hur vi ser på offentliga miljöer. I Folkets Park i Malmö lockar det färgstarka utegymmet Kebne besökare i alla åldrar, medan bänken Access har förvandlats till en ”dialogbänk” i Göteborg där främlingar uppmuntras att samtala. De senaste åren har folkparken fått ny aktualitet som symbol för gemenskap och hållbarhet. Nya initiativ har återupplivat de kvarvarande parkerna och skapat rum för festivaler, utomhusbio och marknader.

”Design har en unik förmåga att överbygga klyftor — mellan generationer, kulturer och samhällsgrupper. Genom att skapa platser som uppmuntrar till möten och aktivitet kan vi motverka den sociala splittringen i dagens samhälle. Om vi genom design kan erbjuda



4.



*”Genom att skapa platser som upp-
muntrar till möten
och aktivitet kan
vi motverka den
sociala splittringen
i dagens samhälle.”*

människor en känsla av värme, öppenhet och solidaritet, kan vi bidra till att motverka den ökande samhällsfragmenteringen, både i Sverige och globalt,” avslutar Henrik Edlund.

Folkparken lever kvar som en kraftfull symbol för Sveriges jämlika och inkluderande ideal. Genom tolkningen av folkparken på Stockholm Furniture Fair får dessa värden nytt liv — i form av produkter och idéer som för folkparkens själ vidare in i framtidens urbana miljöer. ●



6.



7.

1.
*Långbordet slingrar sig mellan körsbärstråden
och välkomnar människor att mötas över gränserna.
Foto: White arkitekter/Studio E.*

2.
*Långbordet som koncept föddes i ett platsspecifikt
projekt på Söder i Helsingborg. Nu står den på plats
efter plats i Sverige och utomlands.*

3.
*Teaterlekplatsen i Malmö med färgglada Bill Post
och den målade Parco serien för utomhusbruk.*

4.
*Korg Hammock är en nyhet för 2025 och komplet-
terar Korg-serien med en inbjudande gungsoffa för
två personer.*

5.
*Krokbäcksparken i Hyllie med Långbordet som
bjuder in till gemenskap.*

6.
*Kebne kan användas till en bred variation av
övningar, för alla nivåer av träning såväl som för lek.
Foto: Luca Lomazzi.*

7.
*Långbordet Junior ger de minsta invånarna en egen
plats i staden – en möbel skapad specifikt för barn.*



Albano

Beställare: Stockholms universitet
Arkitekt: BSK Arkitekter och Cedervall
Inredningsarkitekt: LINK Arkitektur
Formgivare: Broberg & Ridderstråle, Thomas Bernstrand, Nola, m.fl

Albano är ett omfattande stadsutvecklingsprojekt i Stockholm som knyter ihop stadens centrala delar med Stockholms universitet och Nationalstadsparken. Området består av flera byggnader ritade av BSK Arkitekter och Cedervall, som tillsammans skapar en levande kunskapshubb för undervisning och forskning.

Elin Persson, inredningsarkitekt på LINK Arkitektur, berättar om det interiöra gestaltungs-konceptet och processen bakom projektet, kopplat till universitetets vision för framtidens lärandemiljöer:

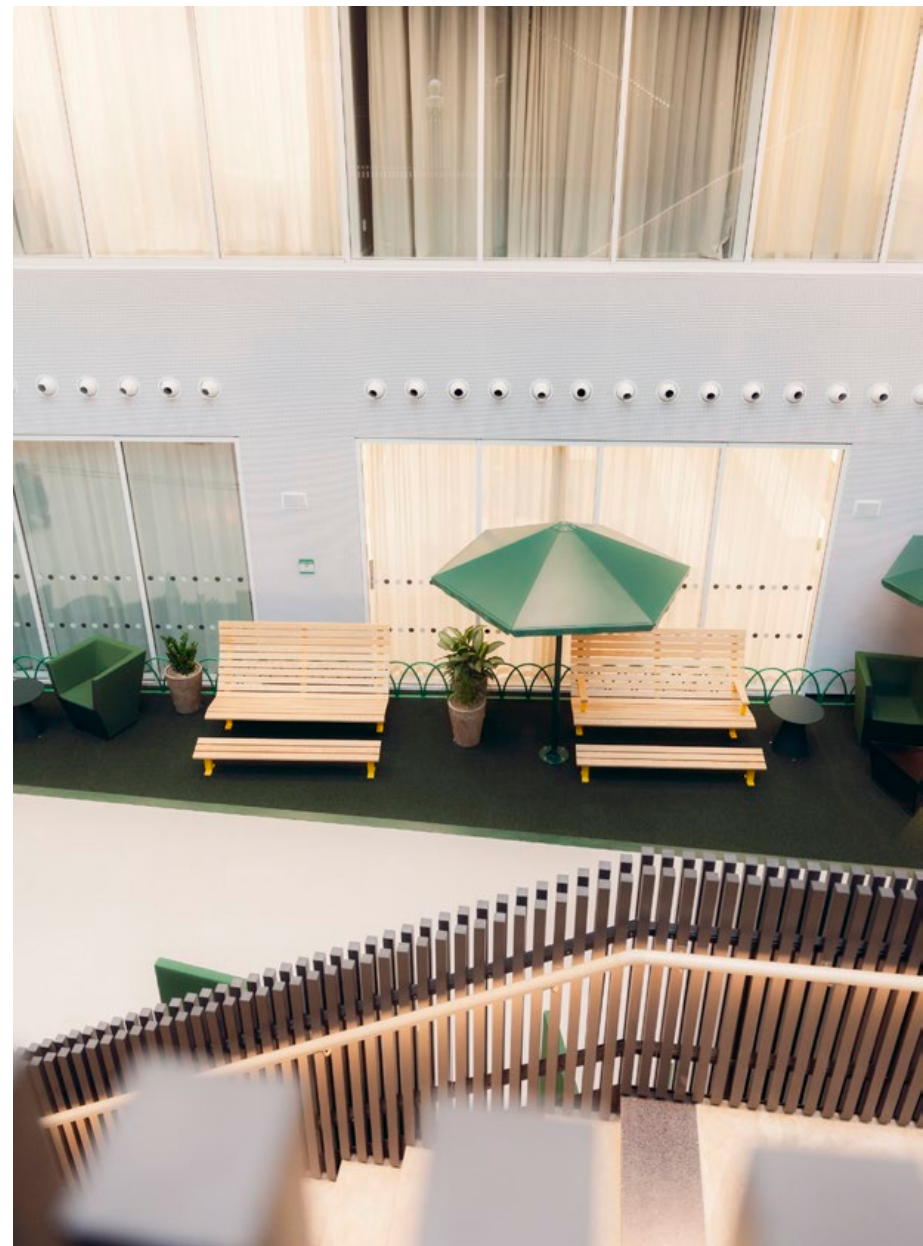
”Stockholms universitet ville ha attraktiva lokaler som både studenter och personal skulle vilja och orka vistas i under flera timmar om dagen. Utifrån kroppens och hjärnans olika behov över en dag skapade vi ett koncept baserat på zoner för socialt umgänge, fokus, avkoppling, reflektion och kreativitet,” säger Elin Persson.

Campus Albano omfattar flera byggnader, inklusive hus 1, 2 och 4, där de två senare binds samman av ett socialt stråk på plan 2 och 3. LINK Arkitektur har ansvarat för interiören i hela 45 000 kvm. Campuset välkomnar cirka 6 300 helårsstudenter och över 1 000 medarbetare dagligen.

För att möta höga krav på hållbarhet och slitstyrka valde LINK att använda utemöbler från Nola för inomhusmiljöerna. Möblerna valdes för sitt lekfulla uttryck och parkestetik, något som speglar både inredningens koncept och byggnadsarkitekternas inspiration. I hus 1

har man inspirerats av Nationalstadsparken, medan hus 2 och 4 utgår från teman som moln, berg och landskap. Genom att använda utemöbler inomhus flätas dessa koncept elegant samman och förstärker den röda tråden i projektet. ●

1.
På Albanos takterrass kan studenter och medarbetare njuta av en vidsträckt utsikt över stad, vatten och grönska.
2.
Four Seasons-parasollen skapar en mer intim atmosfär genom att sänka takhöjden över sittplatserna i atriet.
3.
Parco med snurr, i en kulört rödorange ton, är ett livfullt inslag i studiezonen.
4.
Four Seasons har anpassats för platsen med en belysning under parasollen.
5.
Mot byggnadens utsikter skapade arkitekterna specifika zoner för avkoppling och reflektion – här med Kajen-soffan.
6.
Solliden i orange har placerats i smågrupper likt blommor på en äng, där studenterna samlas för att äta lunch.
7.
Kaskad av Björn Dahlström ger takterrassen en känsla av lätthet och är dessutom enkel att flytta runt.
8.
Bänken Värtan med ett ryggstöd passar takterrassens utsatthet med sin robusta konstruktion.



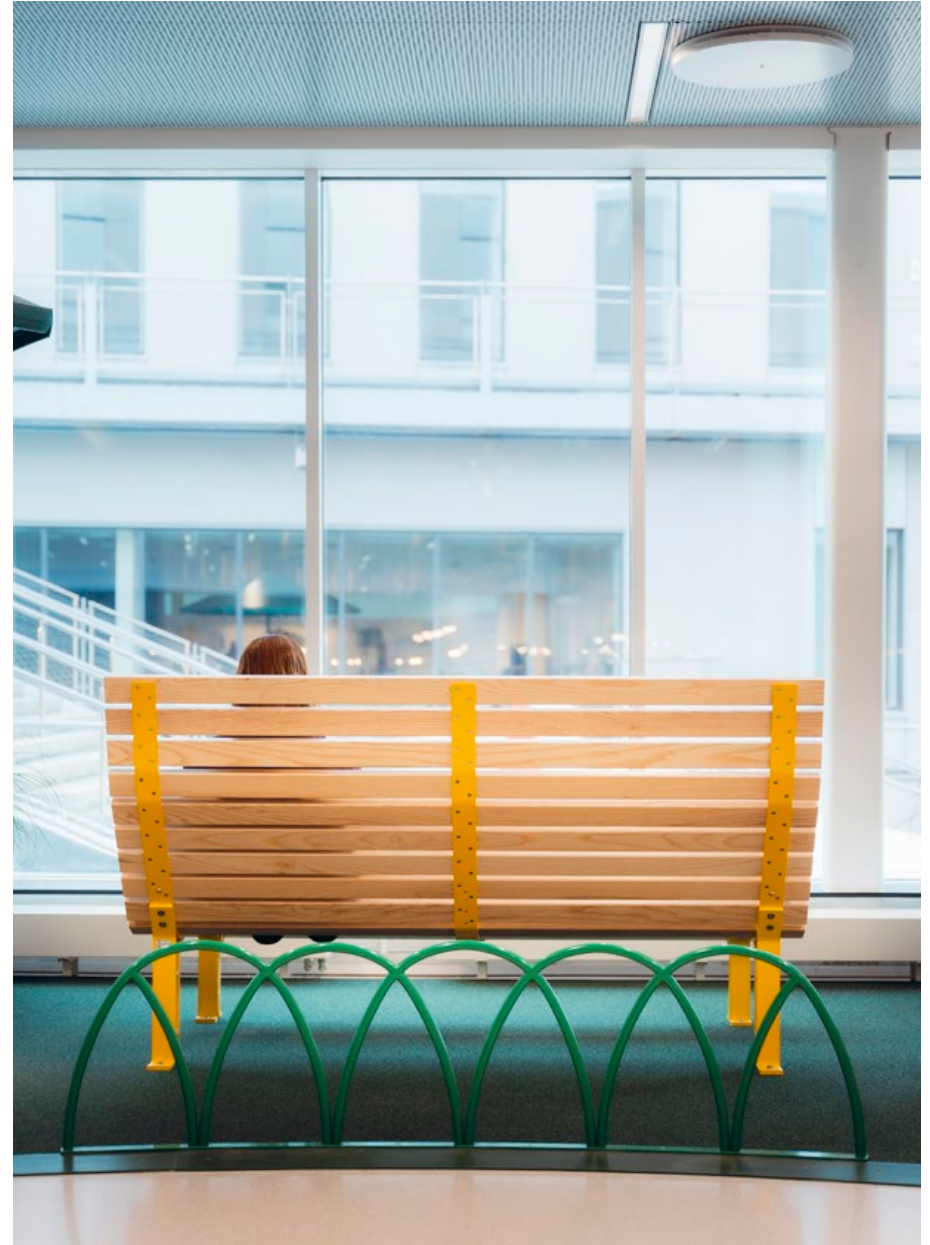
2.



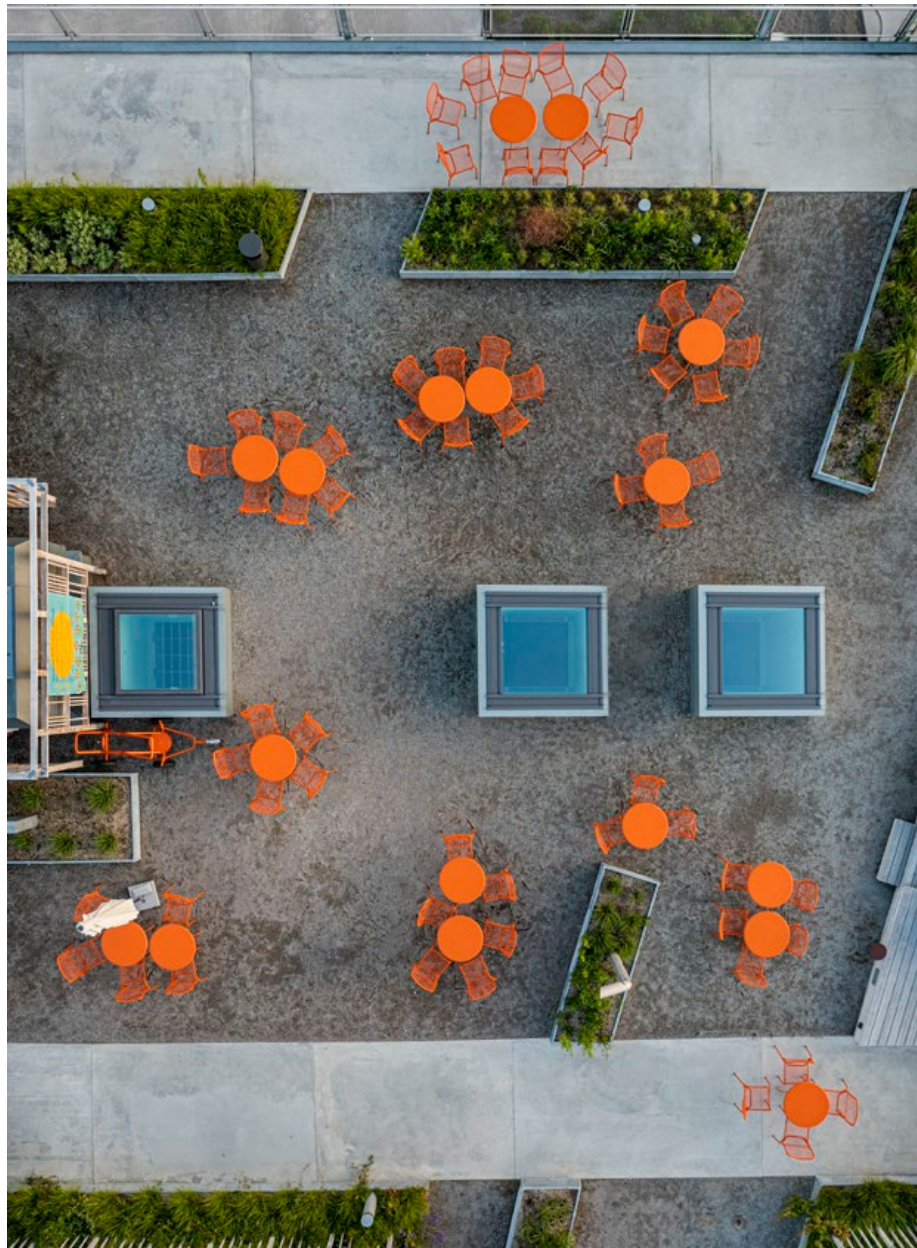
3.



4.



5.



6.



7.



8.

9 Nuheter

Långbordet Junior av White Arkitekter
Parco Junior av Broberg & Ridderstråle
Basking av Thomas Bernstrand
Aros av Alexander Morén
Wait av White Arkitekter
Kong Barstol och Bord av Thomas Bernstrand
Draken Cykelställ av 02landskap
Draken Planteringsskydd av 02landskap
Promenad av Eva Schildt

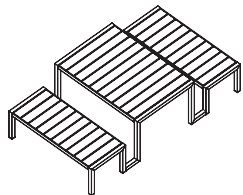
30

31

Långbordet Junior

av *White Arkitekter*

Det populära Långbordet, utvecklat för gemenskap och social samvaro, finns nu även i en version anpassad för barn. Långbordet Junior behåller originalets robusta konstruktion och stilrena formspråk, men har en höjd särskilt framtagen för barn i skolålder.



Sektion m. bänkar
Längd: 100 cm / 140 cm / 180 cm
Bredd: 195 cm
Höjd: 55 cm





34

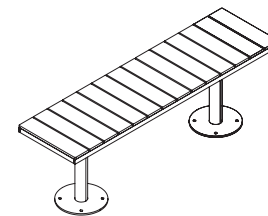
Parco Junior

av Broberg & Ridderstråle

Parco Junior är en serie bord och stolar i barnstorlek, skapade för en bredd av offentliga miljöer – ute som inne – på skolor, sportanläggningar, bibliotek och kulturhus, utöver gator och torg. Med samma lekfulla formspråk och hållbara konstruktion som övriga Parcoserien erbjuder Parco Junior trygg och bekväm möblering anpassad för barn.



Stol
Bredd: 30 cm
Höjd: 53 cm
Djup: 30 cm



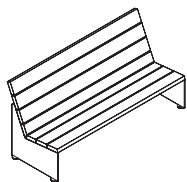
Bord
Bredd: 37,5 cm
Höjd: 45 cm
Längd: 135 cm

35

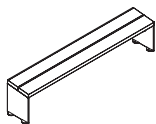
Basking

av *Thomas Bernstrand*

Basking är en solsoffa med ett fristående fotstöd. Denna goda tillgänglighet gör det enkelt för alla att sätta sig till rätta. Möbeln förmedlar ett stilrent uttryck med omsorgsfulla detaljer. Den robusta konstruktionen bärs upp av släta sidor av aluminium kombinerat med varma träribbor för en vilande sittställning, företrädesvis i söderläge.



Solsoffa
Bredd: 186 cm
Djup: 71 cm
Höjd: 89 cm



Fotstöd
Bredd: 186 cm
Djup: 30 cm
Höjd: 40 cm

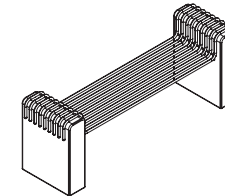




Aros

av *Alexander Morén*

Aros är en bänk skapad för att tillföra färg och lekfullhet till offentliga miljöer. Med sitt kreativa formspråk är den ett utmärkt alternativ för platser som tågstationer och perronger, där betong ofta är det dominerande materialet. Bänken är tillverkad i stål, som elegant draperas över gavlarna för att forma sitsen. Gavlarna är av trä eller aluminium för inomhus- respektive utomhusbruk.

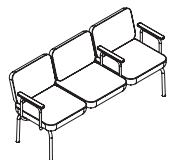


Bänk
Bredd: 180 cm
Höjd: 66 cm
Djup: 50 cm

Wait

av *White Arkitekter*

Wait är ett flexibelt möbelsystem designat för väntmiljöer och andra offentliga platser med höga krav på slitstyrka och variation. Systemet kan konfigureras som fristående sittmöbler med en fätölj och två- eller tresitssoffor samt kan byggas ut till längre enheter efter önskemål.



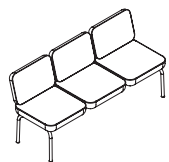
Soffa, 3-sits, m armstöd
Bredd: 176 cm
Djup: 62 cm
Höjd: 82 cm



Soffa, 2-sits, m armstöd
Bredd: 119 cm
Djup: 62 cm
Höjd: 82 cm



Fätölj, m armstöd
Bredd: 62 cm
Djup: 62 cm
Höjd: 82 cm



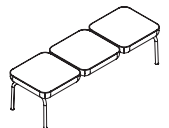
Soffa, 3-sits, u armstöd
Bredd: 170 cm
Djup: 62 cm
Höjd: 82 cm



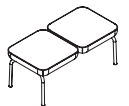
Soffa, 2-sits, u armstöd
Bredd: 113 cm
Djup: 62 cm
Höjd: 82 cm



Fätölj, u armstöd
Bredd: 56 cm
Djup: 62 cm
Höjd: 82 cm



Bänk, 3-sits
Bredd: 170 cm
Djup: 55 cm
Höjd: 48 cm



Bänk, 2-sits
Bredd: 112,5 cm
Djup: 55 cm
Höjd: 48 cm



Pall
Bredd: 55 cm
Djup: 55 cm
Höjd: 48 cm





42

Korg Barstol och Bord av Thomas Bernstrand

Den senaste tillskottet i Korg-serien är en barstol med tillhörande högt bord, vilket ytterligare kompletterar den redan mångfunktionella möbelgruppen. Att sitta på en högre nivå efterfrågas alltmer i publika rum och utomhusmiljöer, ofta i kombination med arbete, eller för sociala sammankomster och evenemang. Med tillägget av denna högre sittgrupp kan hela Korg möbelgrupp användas för att skapa en enhetlig och sammanhållen känsla som erbjuder både funktion och stil.



Barstol
Bredd: 52 cm
Höjd: 98 cm
Djup: 52 cm



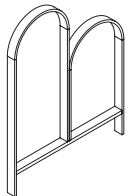
Barbord
Höjd: 105 cm
Ø: 70 cm

43

Draken Cykelställ

av *02landskap*

Cykelstället Draken skapades ursprungligen för Olof Palmes plats i Göteborg där biografen Draken ligger. Cykelställets enkla linjer och fina detaljer är inspirerade av 1950-talets arkitektur och ger ett klassiskt och tidlöst utseende. Bågformens böljande mönster är både vackert och fungerar för att låsa fast stora såväl som små cyklar i.



Cykelställ
Bredd: 60 cm
Höjd: 80 cm
Djup: 4 cm



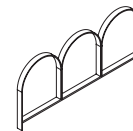


46

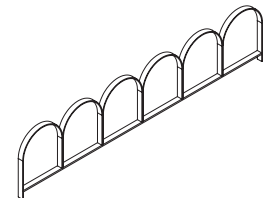
Draken Planteringsskydd

av *02landskap*

Planteringsskyddet Draken skapades ursprungligen för Olof Palmes plats i Göteborg där biografen Draken ligger. Formen på planteringsskyddet är inspirerad av 1950-talets arkitektur och ger ett tidlöst och klassiskt intryck. Bågarnas böljande form ramar vackert och effektivt in frodiga planteringar.



Planteringsskydd
Bredd: 81 cm
Höjd: 36 cm
Djup: 4 cm



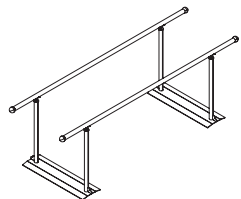
Planteringsskydd
Bredd: 162 cm
Höjd: 36 cm
Djup: 4 cm

47

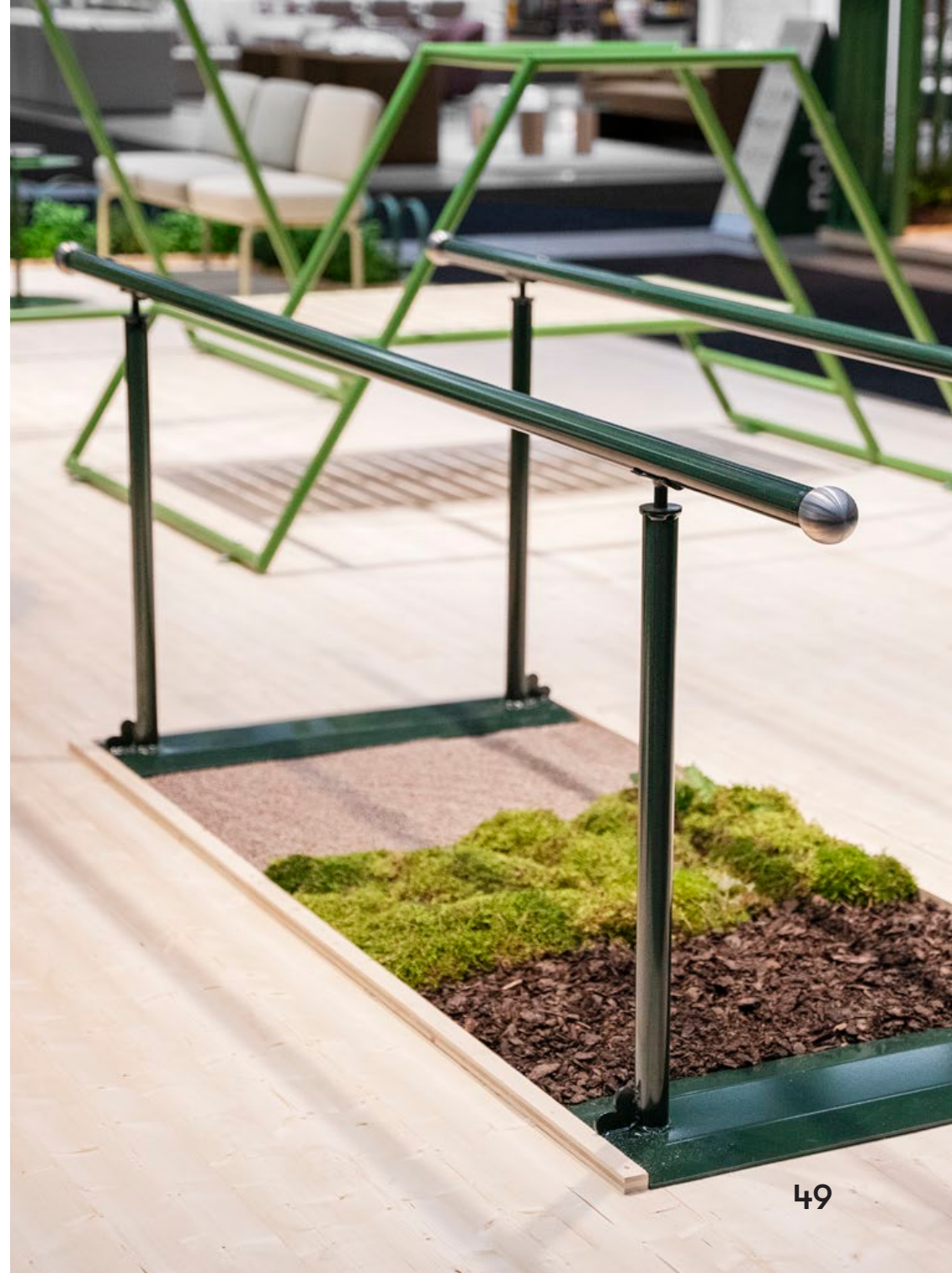
Promenad

av *Eva Schildt*

Promenad är ett gåbarr och rörelsehjälpmedel designat för att inspirera till fysisk aktivitet och rörelseglädje i olika miljöer. Med sin enkla, stilrena form och robusta konstruktion är Promenad perfekt för parker, innergårdar och platser i närheten av äldreboenden. Den uppmuntrar till rörelse och gör det lätt att hålla igång – oavsett ålder eller rörlighet. Promenad placeras med fördel över olika typer av material för en härlig promenadupplevelse, till exempel grus, sand, bark, gräs eller vatten.



Gåbarr
Längd: 255 cm
Bredd: 87 cm
Höjd: 86 cm



13 Produkter

Viadukt av Anki Gneib

Parco av Broberg & Ridderstråle

Långbordet av White Arkitekter

Four Seasons av Thomas Bernstrand

Kaskad av Björn Dahlström

Frank av David Taylor

Cacti av Anki Gneib

Sigill av Note Design Studio & Gunilla Allard

Kajen av Thomas Bernstrand

Revet av Bengt Isling

Korg av Thomas Bernstrand

Elbin av Andreas Sture & Olle Anderson

Kebne av Kauppi & Kauppi

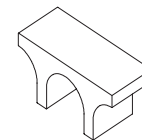


Viaduct

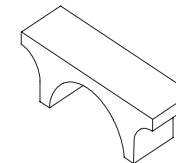
av *Anki Gneib*

Granitbänken Viaduct har historiska referenser till trädgården där den första gången visades under Stockholm Creative Edition hösten 2021. Formen är inspirerad av romerska akvedukter och viadukter och har en stark arkitektonisk närvaro med sina karaktäristiska valv. Dess tyngd är påtaglig vilket bidrar till ett starkt visuellt och vilsamt uttryck.

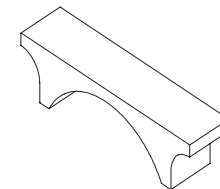
I början av 2023 lanserade vi en utveckling av granitbänken – en träversion för inomhusbruk gjord i tvärlaminerat virke. Allt trä som används i den produktionen är restprodukter från byggnadsindustrin (CLT -paneler för fönster och dörrar).



Bänk 100
Höjd: 46 cm
Bredd: 100 cm
Djup: 42 cm



Bänk 140
Höjd: 46 cm
Bredd: 140 cm
Djup: 42 cm



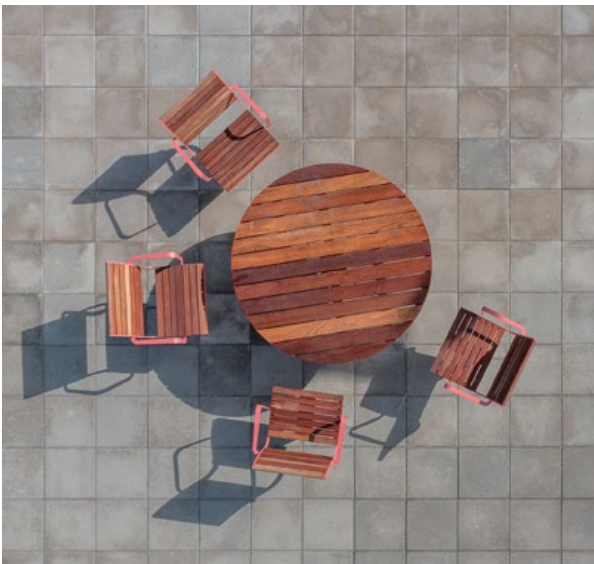
Bänk 180
Höjd: 46 cm
Bredd: 180 cm
Djup: 42 cm



Parco

av Broberg & Ridderstråle

Möbelgruppen Parco består av stilfulla och generösa möbler som ger ett lätt intryck, vilket gör dem idealiska för kompakta utrymmen. Sitsen med lätt böjd form gör möblerna både bekväma och funktionella. I gruppen finns många olika och eleganta sittplatser och ett bord. Samtliga delar går att variera och kombinera för att skapa skräddarsydda miljöer. Stolarna är utformade med en snurrfunktion och bakåtlutade ryggstöd som ger extra komfort.



Ovan:
Alla delar i möbelserien går att fästa i marken för att skapa en permanent och stadig sittlösning.

Vänster:
Parcofåtölj och runt bord i specialbeställd kulör. Bordet finns i två olika storlekar; 66 cm och 123 cm i diameter.



Överst till vänster:
Loungefåtöljer, bord och pallar ur Parcoserien
vid Alviks Strand i Stockholm. Loungefåtöljen har
en generös form med hög rygg och bakåtlutad sits.

Nederst till vänster:
Parco parkbänk kan beställas i flera standard-
kulörer eller i GSC-märkt Jatoba eller Sioo-
behandlad ek, samt med eller utan armstöd.



Fåtölj
Höjd: 77 cm
Bredd: 56 cm
Djup: 52 cm



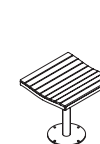
Stol m. påhångsbord
Höjd: 77 cm
Bredd: 53 cm
Djup: 53 cm



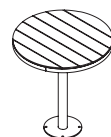
Barnstol
Höjd: 108 cm
Bredd: 30 cm
Djup: 30 cm



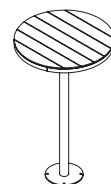
Barpall
Höjd: 80 cm
Bredd: 42 cm
Djup: 42 cm



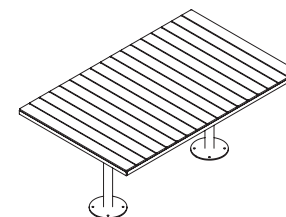
Pall
Höjd: 45 cm
Bredd: 42 cm
Djup: 42 cm



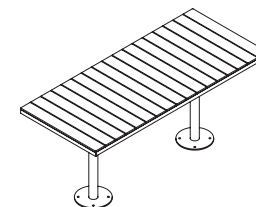
Runt bord
Höjd: 72 cm
Diameter: 66/123 cm



Ståbord
Höjd: 110 cm
Diameter: 66 cm



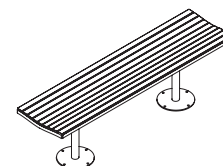
Konferensbord
Höjd: 72 cm
Längd: 161 cm
Bredd: 100 cm



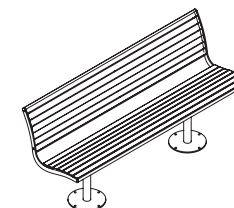
Rektangulärt bord/ståbord
Höjd: 72/110 cm
Längd: 161 cm
Bredd: 70 cm



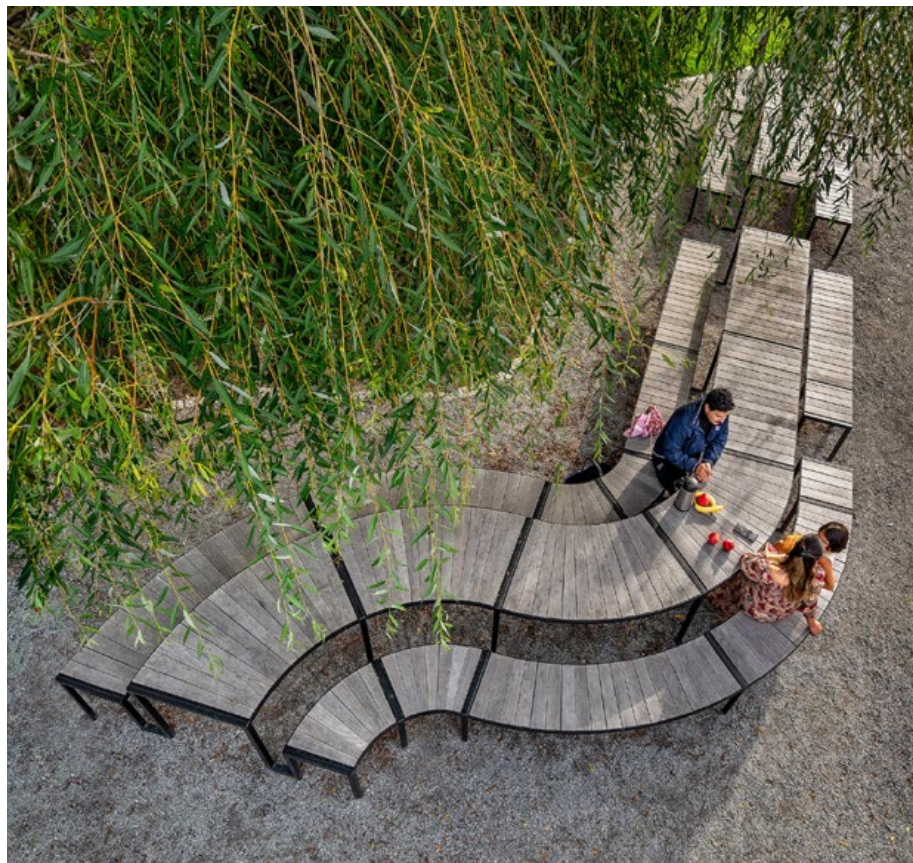
Loungefåtölj
Höjd: 97 cm
Bredd: 45/56 cm
Djup: 57 cm



Bänk
Höjd: 45 cm
Längd: 161 cm
Bredd: 42 cm



Parksoffa
Höjd: 77 cm
Längd: 161/172 cm
Djup: 51 cm

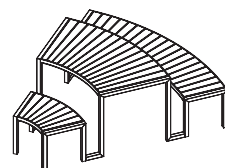
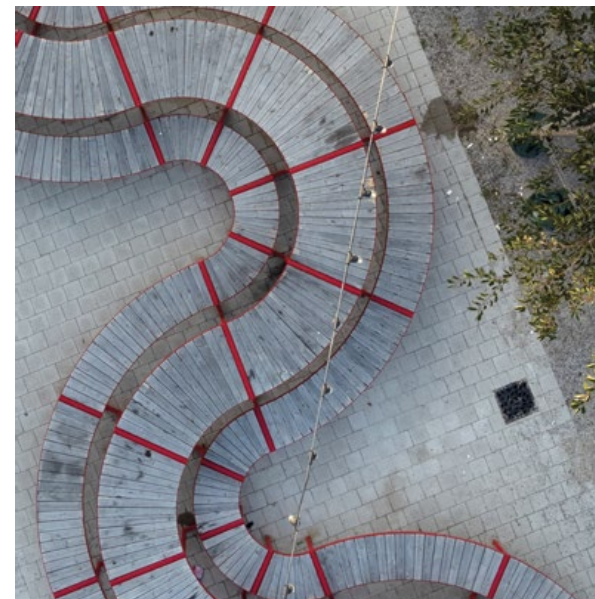


Långbordet

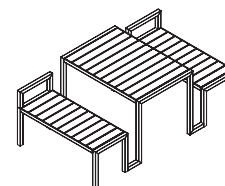
av White Arkitekter

Långbordet är ett modulärt bänkbordssystem skapat för spontana möten mellan människor. Borden och bänkarna kan byggas ihop på längden, men formen kan även snirkla sig mellan träd och runda hörn. Det flexibla systemet kan därmed anpassas för de flesta miljöer och användningsområden, från innergård till park och skola. Formen är flexibel och tillgänglighetsanpassad med öppningar för exempelvis rullstolar eller barnvagnar. Långbordet är skapat i samarbete med White Arkitekter och konstnären Ebba Matz.

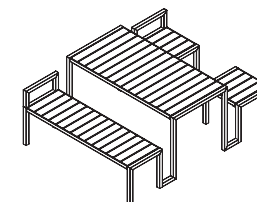
Vänster:
Långbordet vid Sigtuna strandpromenad. På uppdrag av Sigtuna kommun har White arkitekter utvecklat två attraktiva mötesplatser och förstärkt vistelsevärdena för invånare och besökare. Långbordet valdes för att det rymmer många och är ett flexibelt system som enkelt kan anpassas till platsen.



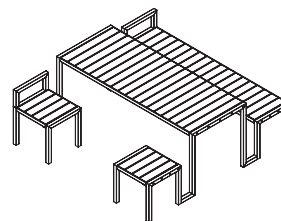
Svängd sektion
Höjd: 75 cm
Radius: 240 cm
Djup: 195 cm
Vinkel: 45°



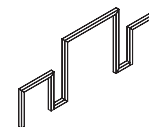
Sektion m. bänkar
Höjd: 75 cm
Längd: 100 cm
Bredd: 195 cm



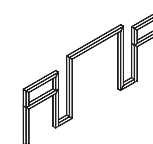
Sektion m. bänk och pallar
Höjd: 75 cm
Längd: 140 cm
Bredd: 195 cm



Sektion m. bänk och pallar
Höjd: 75 cm
Längd: 180 cm
Bredd: 195 cm



Gavel
Höjd: 75 cm
Längd: 195 cm
Bredd: 4 cm



Gavel m. armstöd
Höjd: 75 cm
Längd: 195 cm
Bredd: 4 cm



Four Seasons

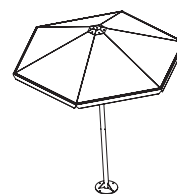
av *Thomas Bernstrand*

Som namnet antyder så är Four Seasons ett parasoll som är tänkt att stå ute året runt. Med sin stora skärm i aluminiumplåt står det emot både regn, snö och sol. Parasolltaket i lackerad aluminiumplåt har fått en mjuk list av silikon som skydd mot vassa kanter och parasollet är lackerat i en finstruktur som ger en känsla av värme även under den mörka vintern. Four Seasons är ett utmärkt val för stadsträdgårdar och innergårdar.

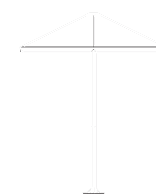
60



Vänster:
*Four Seasons och solstolarna
LowBed från serien Low/High i
Löga Skatepark i Västerås.*

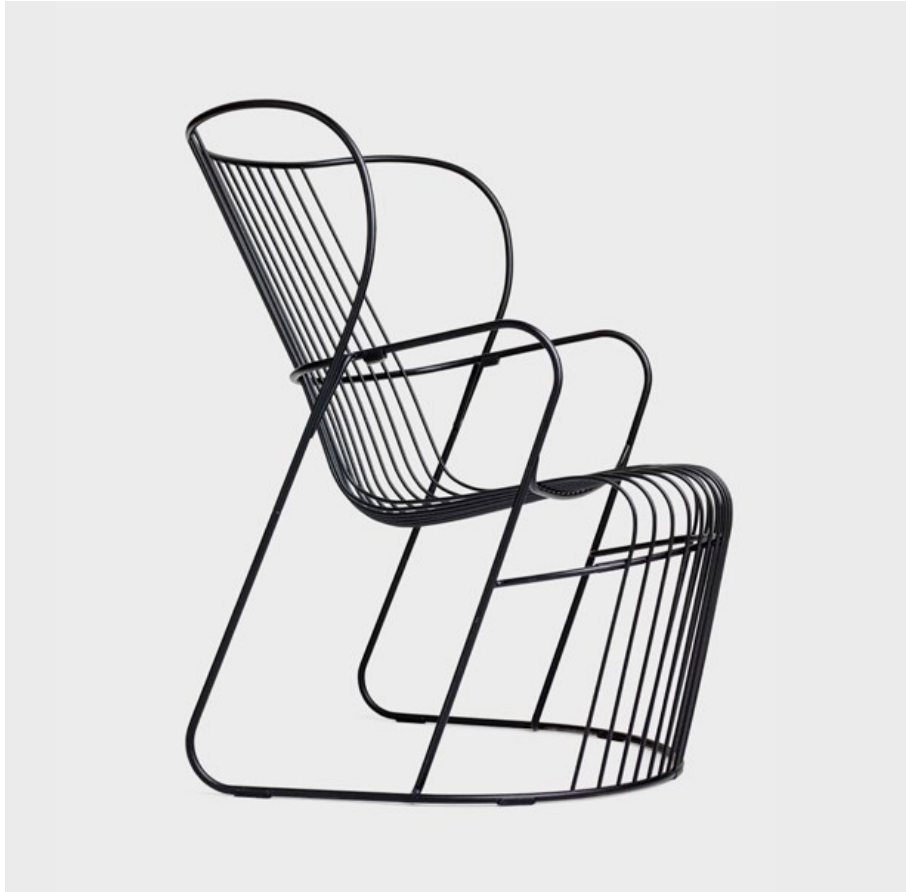


Väderskydd
Höjd: 255 cm
Diameter: 239 cm
Vinkel: 98°



Väderskydd (rakt)
Höjd: 255 cm
Diameter: 207 cm

61



Kaskad

av *Björn Dahlström*

Mjukt böljande former har gett karaktär till möbelgruppen Kaskad som består av fåtölj, stol och bord med ett enhetligt och genomgående formspråk. Serien uttrycker energi och lätthet i sin konstruktion vilket gör den lätt att anpassa till olika platser. Stolen staplas enkelt på höjden utan att ta mycket plats. Kaskad är tillverkad i ytbehandlad ståltråd och klarar att stå utomhus året runt. Möbler ur serien har belönats med ett flertal priser, däribland Red Dot Design Award 2013.

62



Stol
Höjd: 81 cm
Bredd: 63 cm
Djup: 58 cm

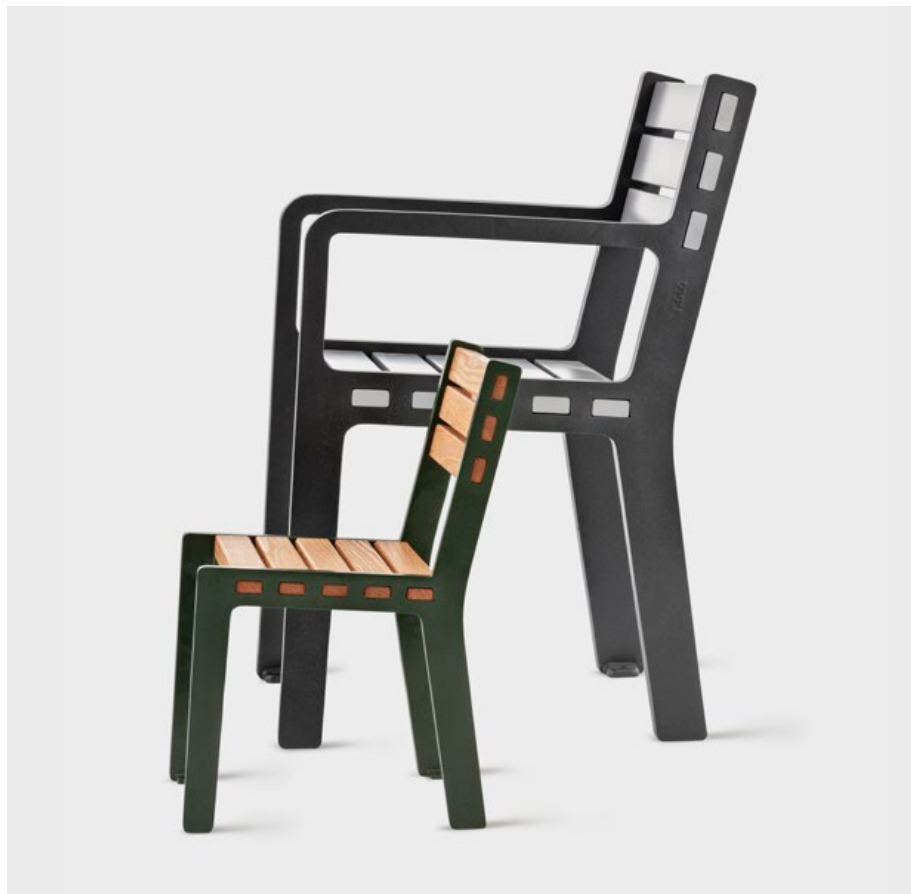


Fåtölj
Höjd: 88 cm
Bredd: 70 cm
Djup: 77,5 cm



Bord
Höjd: 71 cm
Diameter: 60 cm

63



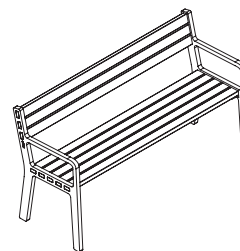
Frank

av David Taylor

Frank är en klassisk möbelserie för utomhusbruk. Produkterna kombinerar hållbarhet och stil med ett rustikt formspråk som passar in i de flesta miljöer. Möblerna är fastsättningsbara och tillgänglighetsanpassade med längre armstöd, högre sits och upprätt rygg. Möblerna är tillverkade i sandgjuten återvinningsbar aluminium.



Ovan:
Barnstolen Frank erbjuder en unik sittplats med sin inkluderande design, perfekt för platser där vuxna och barn sitter tillsammans.



Soffa
Höjd: 88 cm
Längd: 160 cm
Bredd: 62 cm



Barnstol
Höjd: 55 cm
Bredd: 32 cm
Djup: 35 cm



Fåtölj
Höjd: 88 cm
Bredd: 56 cm
Djup: 62 cm



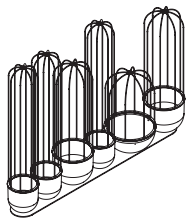
Cacti

av Anki Gneib

Att integrera växter och grönska i bebyggd miljö har fått allt större fokus och betydelse. Idag finns ett stort behov av gröna rumsskapande, ljuddämpande och visuella avskärmningar. Cactis eleganta kärl finns i tre storlekar med tillhörande spaljé i varierande höjd. Med en kreativ variation av växter skapas lätt en flexibel och stilfull rumsavdelare eller fokuspunkt.



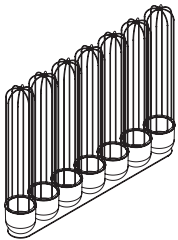
Vänster:
Planteringskärlen är inspirerade av kaktusformer i den mexikanska konstnären Frida Kahlos trädgård.



Grupp 1
Höjd: 171 cm
Bredd: 231 cm
Djup: 50 cm



Grupp 2
Höjd: 171 cm
Bredd: 101 cm
Djup: 80 cm



Grupp 3
Höjd: 171 cm
Bredd: 223 cm
Djup: 30 cm



Fågelbord
Höjd: 157 cm
Diameter: 41 cm



Ampel
Höjd: 120/100/70 cm
Diameter: 30/40/50 cm



Kokong
Höjd: 132/81/66 cm
Diameter: 30/40/50 cm

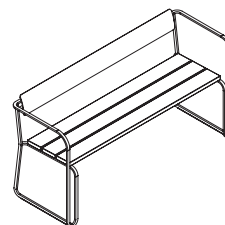


Sigill

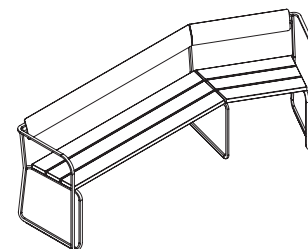
av *Note Design Studio*
& *Gunilla Allard*

Soffan Sigill har utformats för att tåla det nordiska klimatet, hålla höga krav på hållbar produktion och designmässig kvalitet. Resultatet är en lågmäld och grafisk, flexibel parksoffa i två utföranden. Inspiration från arkitekt Sigurd Lewerentz kan ses i de rena materialvalen och explicita linjerna. Förutom att vara tillgänglighetsanpassad är soffan enkel att flytta, stapla och lagra, med materialval som säkerställer möbels livslängd gällande hållbarhet.

68



Soffa
Höjd: 80 cm
Längd: 156 cm
Bredd: 55 cm



Vinklad soffa
Höjd: 80 cm
Längd: 226 cm
Bredd: 85 cm

69



Kajen

av Thomas Bernstrand

Kajen är en elegant, modern och ergonomisk möbelgrupp som finns i en mängd olika varianter, material och längder som kan anpassas efter önskemål och fantasi. Ett populärt val för havsområden och utmärkt även för stadsmiljöer och parker. Produkterna kan markgjutas eller bultas fast och vissa enheter kan fästas på upprättstående ytor. Kajen är en unikt anpassningsbar möbelserie som erbjuder ett brett utbud av utomhuslösningar.

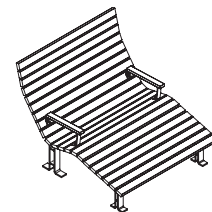


Ovan:
Kajen är en unikt flexibel möbelserie med möjlighet till en mängd olika uttryck och former.

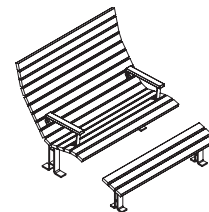
Vänster:
Kajen ståstöd är en praktisk möbel att stå och luta sig emot, designad för den moderna, urbana miljön. Utmärkt på platser för väntan där utrymmet är litet.



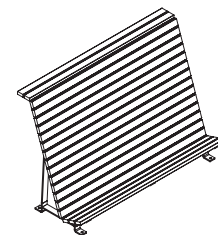
Vänster:
I Kajenserien finns med stor sannolikhet en
version för varje plats, oavsett typ av miljö.



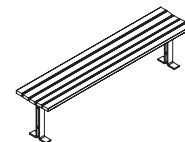
Solsoffa
Höjd: 100 cm
Längd: 120 cm
Djup: 130 cm



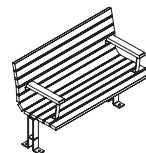
Solsoffa m. fotstöd
Höjd: 100 cm
Längd: 120 cm
Djup: 130 cm



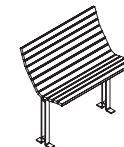
Ståstöd
Höjd: 122 cm
Längd: 120/180/200 cm
Djup: 80 cm



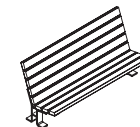
Bänk
Höjd: 46 cm
Längd: 180 cm
Djup: 40 cm



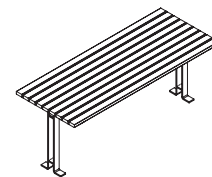
Parksoffa
Höjd: 90 cm
Längd: 120/130/300 cm
Djup: 55 cm



Minisoffa
Höjd: 88 cm
Längd: 80 cm
Djup: 25 cm



Låg Parksoffa
Höjd: 58 cm
Längd: 120 cm
Djup: 41 cm



Bord
Höjd: 72 cm
Längd: 180 cm
Bredd: 74,5 cm



Gungstol
Höjd: 100 cm
Bredd: 73 cm
Djup: 78 cm

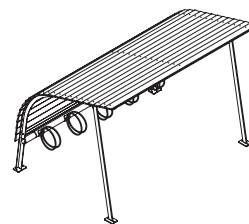


Revet

av *Bengt Isling*

Revet är ett utbyggbart och prisvärt cykeltak som finns i olika sektioner och längder. Taket är integrerat med Goggle hjulhållare och ger praktisk och smidig förvaring av cyklar. Revet är en lättmonterad prefabricerad konstruktion byggd med ett tåligt trätak. Flera strukturer kan kombineras sida vid sida för att skapa en längre version. Revet tak kan användas som solskydd på förskolor, lekplatser och innergårdar eller som uppställningsplats för barnvagnar.

74



Cykeltak
Hög: 200 cm
Bredd: 270/520 cm
Djup: 190 cm

75



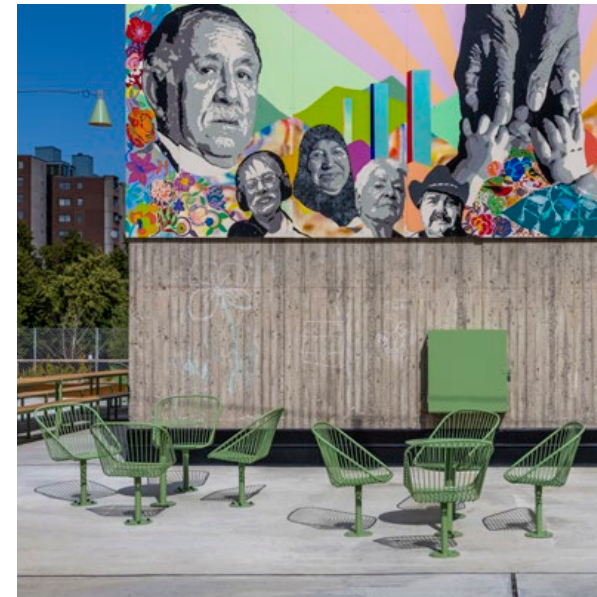
Korg

av *Thomas Bernstrand*

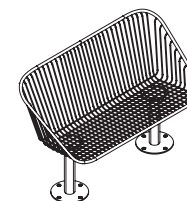
Korg möbelgrupp är en serie nätta, uttrycksfulla trådmöbler förankrade i en cylinderformad bas. I serien finns en soffa och fåtölj, med eller utan snurrfunktion, och ett bord. Alla Korg-möbler kan kombineras i ett byggsystem och bilda varierade sittmöjligheter. Sofforna kan exempelvis formas till en sammanhängande enhet men fungerar också fristående. Korg är underhållsfri och materialets egenskap gör att vatten enkelt rinner av.

Vänster:
Korg är en nätt och uttrycksfull möbelserie bestående både av fristående möbler och ett modulärt möbelsystem.

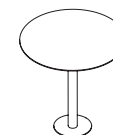
Höger:
Trädsitsens rutnmönster ger möblerna ett tydligt grafiskt uttryck.



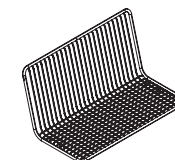
Fåtölj
Höjd: 87 cm
Bredd: 64 cm
Djup: 61 cm



Soffa
Höjd: 87 cm
Längd: 130 cm
Djup: 61 cm



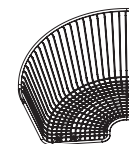
Bord
Höjd: 72 cm
Diameter: 70 cm



Soffsektion
Höjd: 87 cm (monterad)
Längd: 81/101/162 cm
Djup: 61 cm



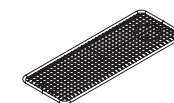
Soffsektion, gavel
Höjd: 87 cm (monterad)
Längd: 119 cm
Djup: 61 cm



Sektion, yttersväng
Höjd: 87 cm (monterad)
Längd: 81 cm
Djup: 81 cm



Sektion, innersväng
Höjd: 87 cm (monterad)
Längd: 81 cm
Djup: 81 cm



Bänksektion
Höjd: 43 cm (monterad)
Längd: 114 cm
Djup: 42 cm



Vänster:
Elbin med integrerad askkopp.

Höger:
Elbin står för tillgänglighet,
därför är höjden till inkastet
anpassat för barn och rull-
stolsburna.



Elbin

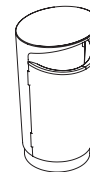
av *Andreas Sture & Olle Anderson*

Elbin är en papperskorg med ett grafiskt tydligt och elegant uttryck som passar in i stadens olika miljöer både som solitär och i grupp. Den är speciellt utformad för att tillgodose många olika behov och människor. Höjden till inkastet är exempelvis anpassat för barn och rullstolsburna och tömningen sker enligt en ergonomiskt skonsam princip. Elbin finns med eller utan integrerad askkopp och i tre storlekar om 120, 80 och 50 liter.

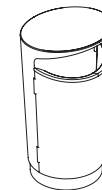
78



Papperskorg 50l
Höjd: 90–94 cm
(beroende på fot)
Diameter: 41 cm

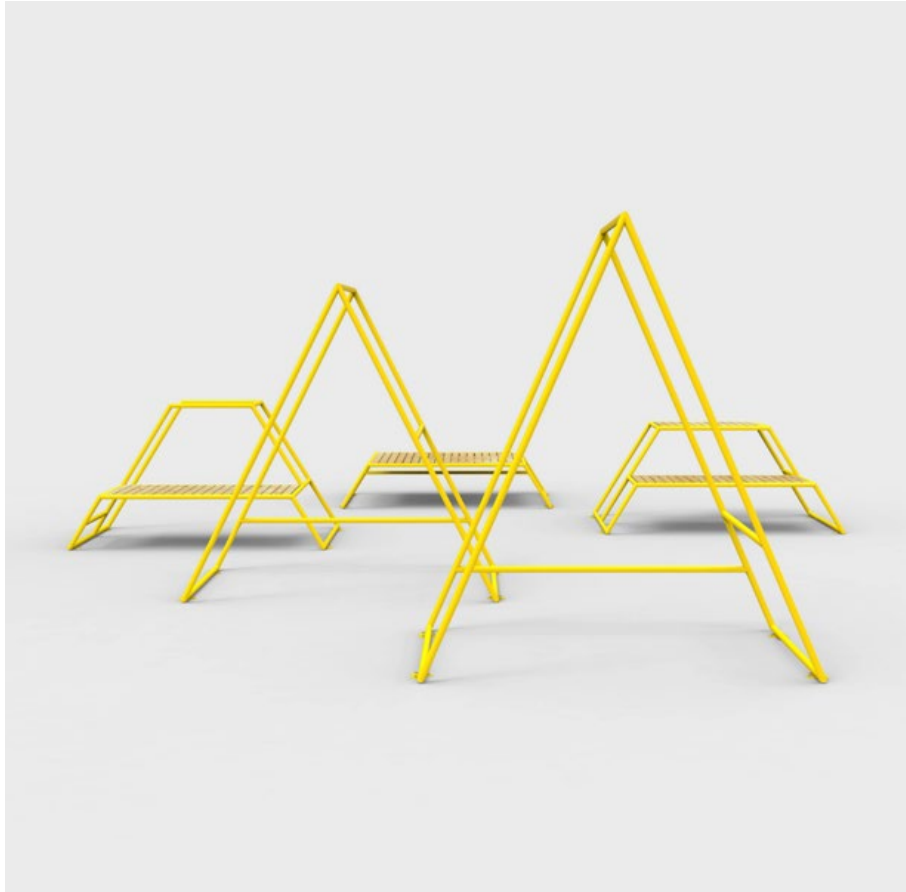


Papperskorg 80l
Höjd: 100–104 cm
(beroende på fot)
Diameter: 47 cm



Papperskorg 120l
Höjd: 109 cm
Diameter: 55 cm

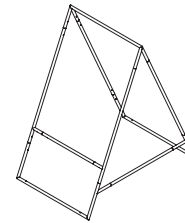
79



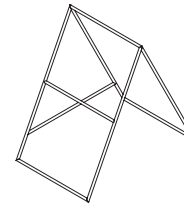
Kebne

av *Kauppi & Kauppi*

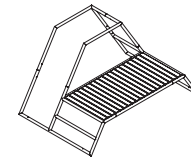
Kebne utegym består av fem moduler för styrketräning och stretching med egen kroppsvikt som motstånd. Designen symboliserar ett abstrakt bergslandskap och bidrar med det estetiska värdet av skulpturer i ett öppet landskap. Kebne bidrar till att skapa goda, intuitiva och sociala samlingsplatser för alla oavsett längd, ålder, kön eller träningsnivå. Lika naturlig på stadens torg, en skolgård eller i en park som längs strandpromenaden eller i ett lummigt rekreationsområde.



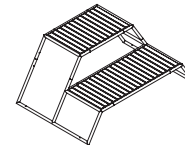
Modul 1
Höjd: 240 cm
Bredd: 210 cm
Djup: 140 cm



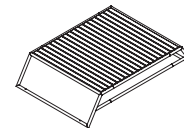
Modul 2
Höjd: 210 cm
Bredd: 210 cm
Djup: 140 cm



Modul 3
Höjd: 115 cm
Bredd: 210 cm
Djup: 140 cm



Modul 4
Höjd: 90 cm
Bredd: 210 cm
Djup: 140 cm



Modul 5
Höjd: 45 cm
Bredd: 210 cm
Djup: 140 cm

Alltid tillverkat i Sverige

Hållbarhet, miljö & material

Hållbarhet är för oss på Nola grundat i idéer om hur framtidens samhälle och städer ska vara. Att agera ansvarsfullt och göra medvetna val är grundläggande. Därför låter vi design ta tid. Våra produkter och möbler ska hålla att användas länge såväl som att tåla att betraktas över lång tid.

Hållbarhet är också att våra produkter självklart ska fungera, länge och för alla, samt vara enkla att underhålla och arbeta med i vardagen. Vi lägger ner mycket tid, research och utveckling för att testa och utvärdera våra produkter innan de hamnar på marknaden. Vi har tänkt åt er, så att ni kan göra miljömedvetna val för att skapa kreativa och trygga utomhusmiljöer.

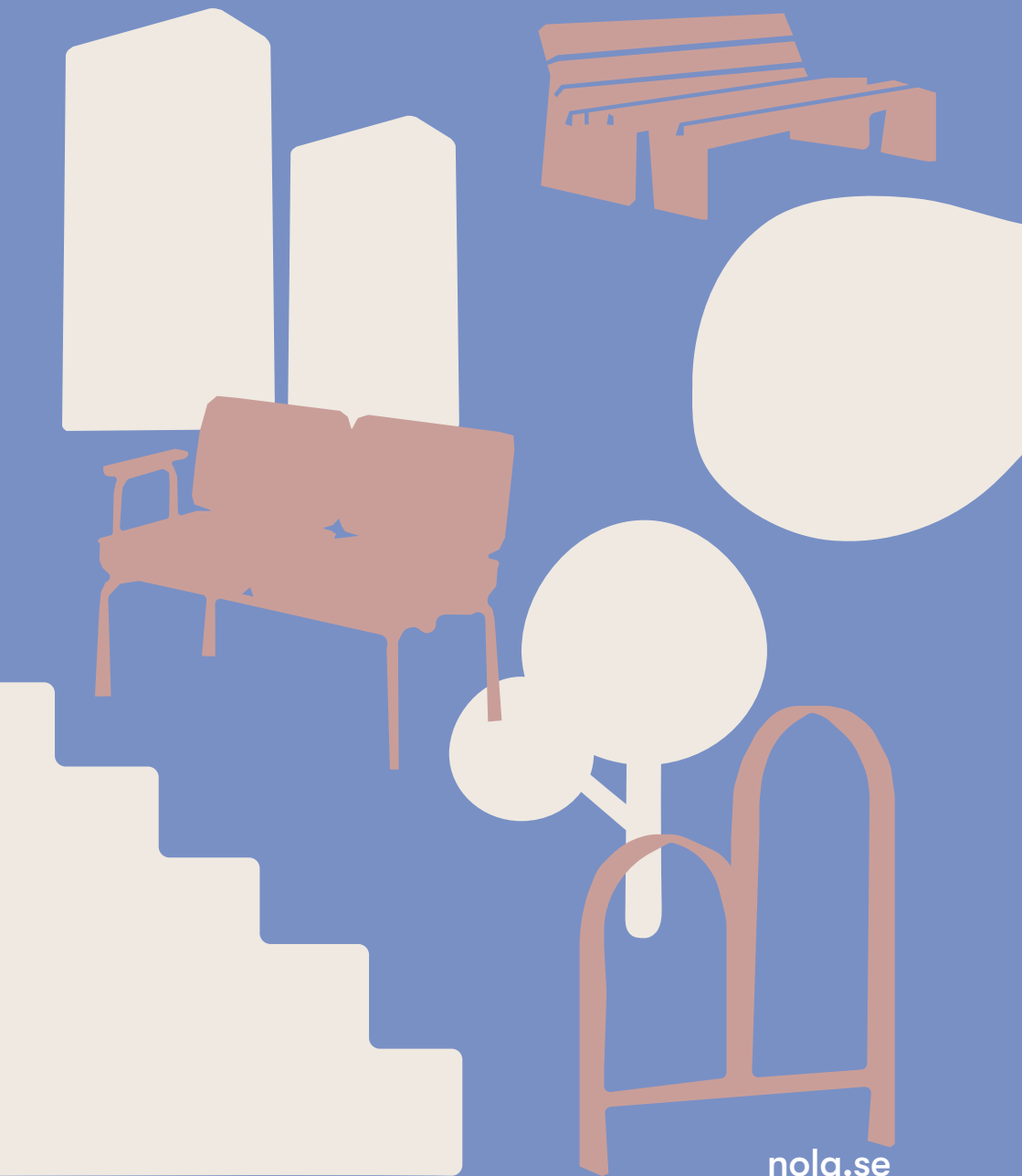
Några punkter är grundläggande för vårt hållbarhetsarbete samt för att upprätthålla en hög produktkvalitet. Vi strävar mot en giftfri och god bebyggd offentlig miljö med en produktion som hela tiden blir miljövänlig-

are, säkrare och bidrar till minskad negativ miljöpåverkan. Vi arbetar löpande med miljömärkningar av våra produkter och kriterier som FSC-märkning, Byggvarubedömningen, Svanens Husproduktportal och Sundahus följs.

Vår egen tillverkning sker uteslutande i Sverige vilket ger kortare fraktsträckor och möjlighet att kontinuerligt kontrollera att leveranser sker enligt tydliga regelverk. Vi är inte bundna till några specifika material, tillverkningsprocesser eller tekniker vilket innebär att vi har alla möjligheter att vara innovativa när det kommer till produktion. ●



Nola Industrier AB Produktutveckling: Stockholm +46(0)8-702 19 60
Order, offert & export: Malmö +46(0)40-17 11 90



nola.se