

The background is a solid purple color. Scattered around the central text are several abstract geometric shapes in two shades of blue: teal and light blue. These shapes include a circle with diagonal stripes, a chair-like outline, a bar chart with three bars of increasing height, a tree-like shape with a circular top, a rectangular shape with rounded ends, and various other angular and curved forms.

nola[®]

© 2022 Nola Industrier AB

Nola Stockholm: +46 (0)8–702 19 60
Repslagargatan 15B
Box 17701 118 93 Stockholm

Nola Malmö: +46 (0)40–17 11 90
Skeppsbron 3 211 20 Malmö

Foto: CGI Furniture (sid. 6–9, 11–19), Jann
Lipka (sid. 22–43, 48–49, 56, 61, 63, 72–75),
Studio E (sid. 44–47, 57), Daniel Engvall (sid. 77),
Kauppi & Kauppi (sid. 81), Åsa Liffner (sid. 67)
Design & produktion: Nuet
Tryck: Taberg Media Group, Bromma
Papper: Arctic Munken Polar

Instagram: @nola_urban_furniture
www.nola.se



Plats för kvalitet

På Nola titulerar vi oss med stolthet som samhällsengagerade problemlösare. För oss betyder det att vår design alltid är och alltid varit sprungen ur reella och mänskliga behov. Vi drivs av social hållbarhet, att göra städer och urbana platser tryggare, mer upplevelserika och tillgängliga. Detta gör vi genom att ta in omvärlden och en mångfald av idéer i kreativa samarbeten för att utveckla platser såväl som nya produkter.

Vi deltar i plats- och stadsutvecklingsprojekt genom att investera i ny form och innovativa designlösningar. Det resulterar ofta i karaktärsfulla och specialritade möbler och produkter för skilda miljöer och behov. Nolas produkter finns nästintill i varje svensk stad idag och vårt Europaledande produktsortimentet sträcker sig från klassisk form till uttrycksfull design för allt ifrån torg, stadsrum och publika platser till park och trädgård, trafikmiljöer och källsortering.

En produkt från Nola är synonym med högsta kvalitet, genomtänkt funktion, ett ambitiöst miljötänk och är alltid utvecklad med människan i första rummet. Allt detta sammantaget, i

kombination med engagerande design anser vi är vad som bidrar till mångfald och en flora kring uttryck.

Många vänder sig till oss på Nola för att berika en plats, ett stråk eller en stad. I samarbete med arkitekter och formgivare gör vi platser mer publika, skapar bättre flöden av människor och etablerar mötesplatser och samlingspunkter. Våra samarbetsprojekt handlar ofta om att knyta an historiskt till en plats, skapa trygghet, gemenskap och inte minst att ge en plats karaktär och identitet genom design.



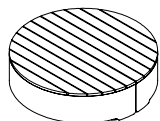
High Round Bench av Mats Aldén
High Sunchair av Mats Aldén
The Tube av Thomas Bernstrand
Via av Anki Gneib
Parklet av Nola Studio
Perpendicular av Thomas Bernstrand
Klocka av Anki Gneib
Rousseau av Anki Gneib

High Round Bench & High Sunchair

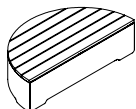
av *Mats Aldén*

Sittmöbeln High Round Bench tillför något självklart till Low/High-serien, en rund plattform med möjlighet till stor variation. Ett flexibelt bänksystem redo att smycka torg och parker såväl som takterrasser och innergårdar. High Round Bench kommer att kompletteras med ett planteringskär i samma formspråk; High Round Planter under året.

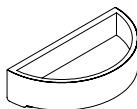
Solstolen High Sunchair är en utveckling av den tidigare Low Chair, en kompletterande låg möbel för avkopplat sittande utomhus. Skillnaden är att Sunchair har ännu mer attribut av en solstol och leder kanske tankarna till kontinenten, ett pooldäck eller lummig innergård i generös grönska. Placerade i grupp, för konversation, skapar de rumsligheter i landskap, trädgårdar eller urbana rum.



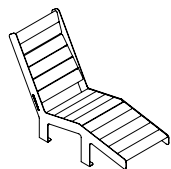
Hel bänk
Höjd: 45 cm
Diameter: 150 cm



Halv bänk
Höjd: 45 cm
Bredd: 75 cm
Längd: 150 cm



Planteringskär
Höjd: 45 cm
Bredd: 75 cm
Längd: 150 cm



Solstol
Höjd: 111 cm
Längd: 167 cm
Bredd: 61,5 cm





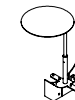
The Tube

av *Thomas Bernstrand*

The Tube är ett sittmöbelsystem med runda och inbjudande former som slingrar sig genom ett rum. Konstruktionen består av en rak och en böjd del vilket möjliggör en mängd olika kombinationer och former. Ett stort utbud av färger och textilier, självklart avtagbara, innebär ännu fler unika konfigurationer. Systemet kan monteras permanent med en inbyggd fastsättning i möbels fot. Dess svävande form gör det enkelt att städa runt om och under möbeln.



Invändigt bord
Höjd: 72 cm
Diameter: 40 cm



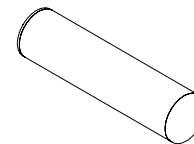
Utvändigt bord
Höjd: 72 cm
Diameter: 40 cm



Kopplingsfot
Höjd: 15 cm
Längd: 35 cm
Bredd: 30 cm



Ytterfot
Höjd: 15 cm
Längd: 35 cm
Bredd: 10 cm



Rak modul
Höjd: 47 cm
Längd: 165 cm
Bredd: 41 cm



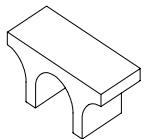
Radiemodul
Höjd: 47 cm
Radius: 219 cm
Djup: 41 cm
Vinkel: 45°



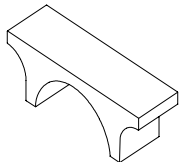
Via

av *Anki Gneib*

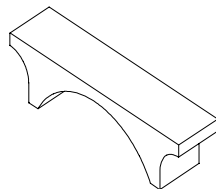
Granitbänken Via har historiska referenser till trädgården där den första gången visades under Stockholm Creative Edition hösten 2021. Formen är inspirerad av romerska akvedukter och viadukter och har en stark arkitektonisk närvaro med sina karaktäristiska valv. Dess tyngd är påtaglig vilket bidrar till ett starkt visuellt och vilsamt uttryck.



Bänk 100
Höjd: 46 cm
Bredd: 100 cm
Djup: 42 cm



Bänk 140
Höjd: 46 cm
Bredd: 140 cm
Djup: 42 cm



Bänk 180
Höjd: 46 cm
Bredd: 180 cm
Djup: 42 cm

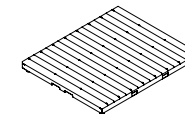




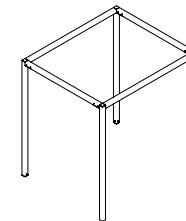
Parklet

av *Nola Studio*

Med plats för det temporära, en stor dos fantasi och flexibilitet är Parklet ett system för att enkelt anlägga egna så kallade pocketparker. Exempelvis kan små grönytor skapas på parkeringsplatser, ett utegym kan ta plats bredvid en uteservering, eller varför inte små oaser längs en kajpromenad eller i mellanrummet mellan byggnader. Plattformen placeras direkt på underlaget utan krav på markanläggning vilket spar både tid och pengar, såväl som miljön. Parklet är svaret på ett av det cirkulära samhällets nya behov, möblerade utemiljöer som kan byta skepnad, plats och kontext. Delarna kan dessutom enkelt renoveras, målas om eller få sig ett designlyft vid behov utan att nämnvärt äventyra varken plånbok eller materialresurser.



Grundsektion
Höjd: 14 cm
Längd: 240 cm
Bredd: 200 cm



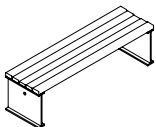
Pergolasektion
Höjd: 250 cm
Längd: 240 cm
Bredd: 200 cm



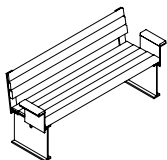
Perpendicular

av *Thomas Bernstrand*

Perpendicular är vinkelrät i alla avseenden. Mötet mellan tjocka plattstål utan synbara fogar i den kraftiga konstruktionen gör möbelen elegant och inbjudande. Träribborna är placerade på olika höjder för ett exakta sitt- och ryggvinklar. Perpendiculars fina proportioner och omsorgsfullt omhändertagna detaljer gör möbelen unik och självklar på samma gång. För att skapa längre enheter eller geometrier kan soffan och bänken förlängas genom ett kopplingsbord. Detta gör också att möbelen kan anpassas till flera olika miljöer och platser.



Bänk
Höjd: 45 cm
Längd: 160 cm
Djup: 46 cm



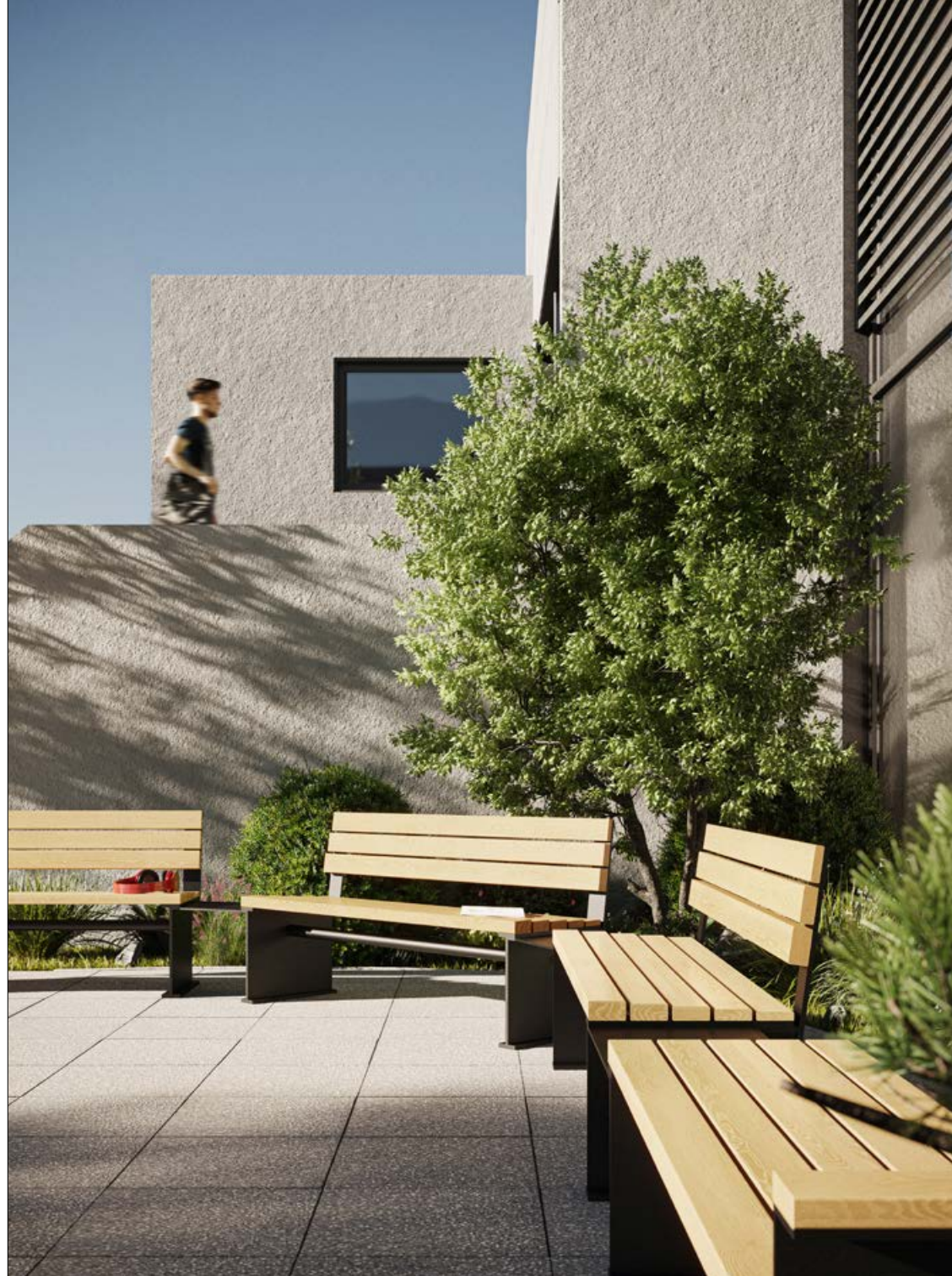
Parksoffa
Höjd: 80 cm
Längd: 160 cm
Djup: 54 cm



Kopplingsbord
Bredd: 50 cm
Djup: 38 cm



Kopplingsbord 45°
Bredd: 59 cm
Djup: 35 cm

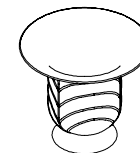




Klocka

av *Anki Gneib*

Det nya planteringskärl Klocka i sandjuten aluminium är en modern tolkning av klassiska prakturnor. Den har ett reliefmönster som sveper runt formen och en generöst tilltagen kant som både kan agera barriär och stöd för hängande växter. Klockans form är inspirerad av det gamla klocktorn där formgivaren Anki Gneib har sin studio på Östermalm i Stockholm, närmare bestämt Edelweissförbundets gamla samlingslokal.



Planteringskärl
Höjd: 44 cm
Diameter: 60 cm



Rousseau

av *Anki Gneib*

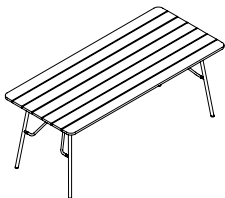
Den nya möbelgruppen Rousseau skapar med dess eleganta stålram ett tankvärt möte mellan former som är både klassiska och moderna. Möbelgruppen är skapad för att fungera i varierande miljöer, från uteserveringar och restauranger till gårdsplaner och trädgårdar. Stolarna är stapelbara och borden fällbara, alltså full flexibilitet för skiftande klimat såväl som för snabba beslut om flytt eller ommöblering.



Stol
Höjd: 81 cm
Bredd: 45 cm
Djup: 62 cm



Karmstol
Höjd: 81 cm
Bredd: 66 cm
Djup: 62 cm



Bord
Höjd: 72 cm
Längd: 180 cm
Bredd: 79 cm





Torsgatan, Stockholm
Fornuddens skola, Tyresö
Östra Drottninggatan, Gävle
Långbordet, Stockholm & Helsingborg



Beställare: Castellum
Landskapsarkitekt: Groot Utemiljöer
Invigt: 2021



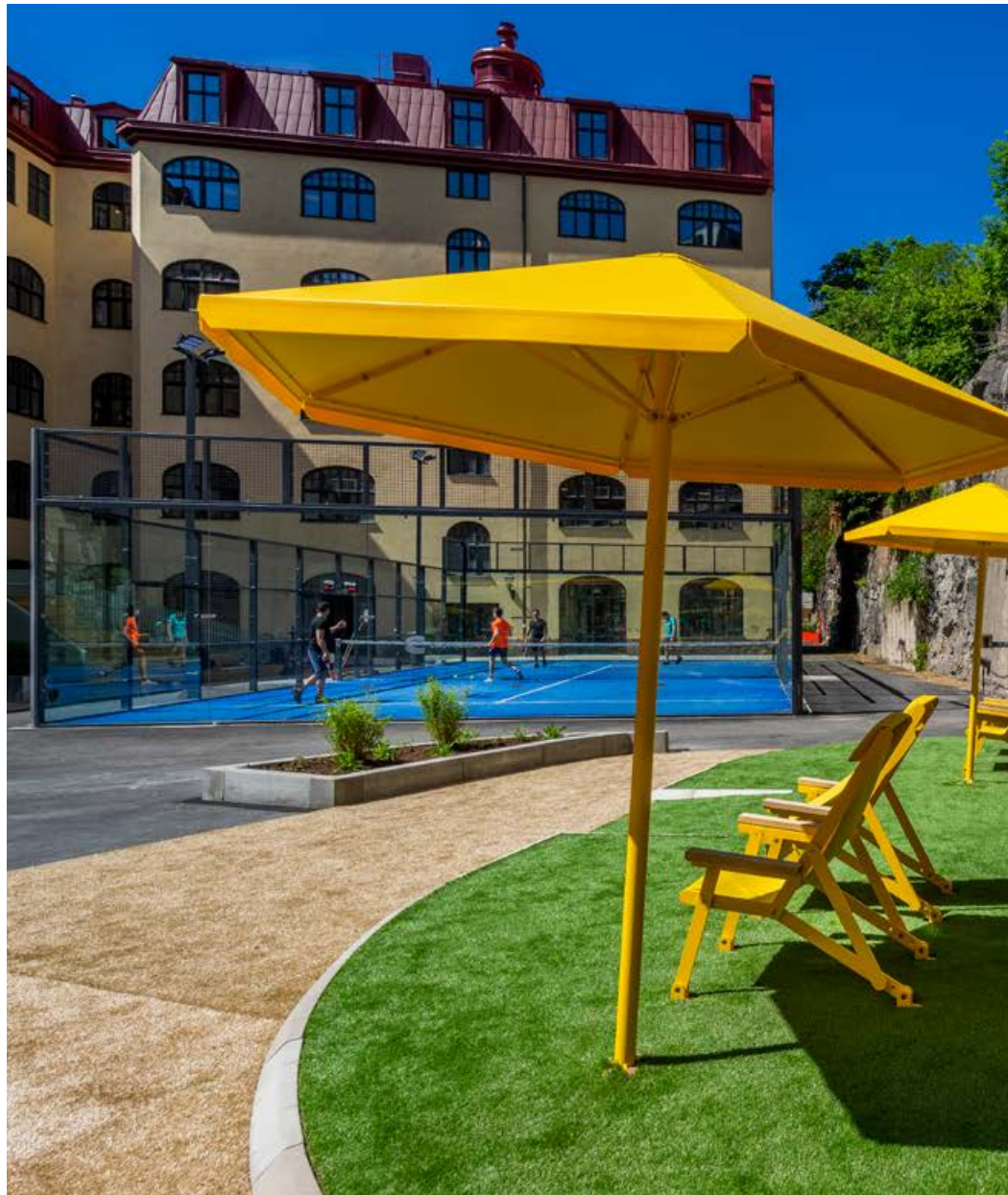
Torsgatan, Stockholm

En typisk innergård bakom Stockholm Vatten-byggnaden från 1906 på Torsgatan i Stockholm har fått en helt ny gestaltning med fokus på aktivitet, rekreation och möten. Här har vi i samarbete med Groot Utemiljöer skapat en slags urban playa med bland annat solstolar och parasoller på en avskärmad men inbjudande gräsplätt bland betong och sten. Innergården är designad med förut-sättning att vara en året-runt-plats för företag och andra med tillgång till platsen.

Till platsen har Nola levererat Loj solstol, Four Seasons väderskydd och Långbordet, ett modulärt system som främjar sociala kontakter.

*Vänster:
De gula solstolarna Loj och Four Season väderskydd är formgivna av Thomas Bernstrand. Under en platsbyggd pergola står Långbordet, formgivet av White Arkitekter.*

*Nästa uppslag:
Precis bredvid solstolarna och bänkarna har man byggt en padelbana. Innergården är tänkt att vara en plats för aktivitet och avslappning.*





Ovan:
Långbordet är ett flexibelt och modulärt system där alla delar sitter ihop, utmärkt för offentliga platser och innergårdar.

Höger:
Løj solstol, formgiven av Thomas Bernstrand, vann priset Bästa utemöbel på Elle Decoration Awards 2019. Här tillsammans med Four Seasons parasoll för året-runt-bruk.





Beställare: Tyresö Kommun
Landskapsarkitekt: Tengbom
Invigt: 2021



Fornuddens skola, Tyresö

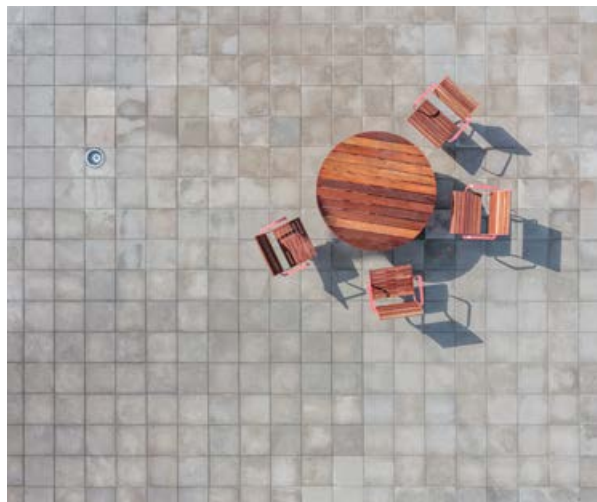
Tyresö kommun växer och 2018 blev behovet av en ny skola tydligt. Tre år senare står den NCC-byggda grundskolan med plats för 750 elever, från förskoleklass till årskurs nio, klar för terminsstart. Runt byggnaden har en väl tilltagen skolgård anlagts som uppmuntrar till lek och rörelse.

Över hela skolgården har man genomgående ritat in stolar, bänkar och bord från Broberg & Ridderstråles Parco-serie.

Vänster:
Parco parkbänk och bord i Jatoba med varierande kulörer på metalldelarna används genomgående på skolgården.

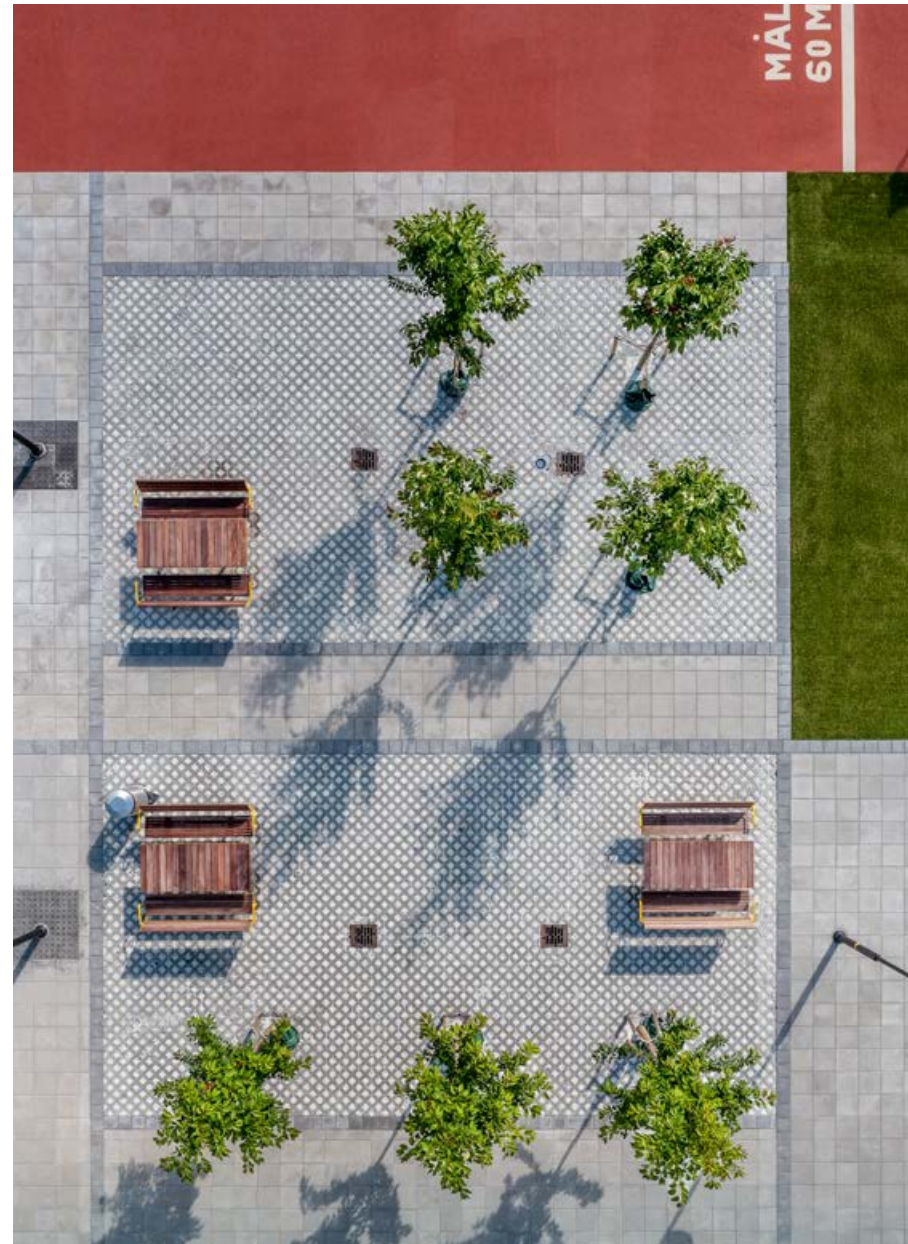
Ovan:
Under Parco parkbänkar och bord breder grafiska stenläggningar ut sig som mattor. Skolgårdens löparbana skapar en aktiv plats för rörelse och lek.





Ovan:
Till projektet har Nola även
levererat Akalla pergola i
pulverlackerat stål och ek.

Vänster:
Rosa Parco snurrfåtöljer och
runda bord bryter av fint mot
den grå plattläggningen.





Beställare: Gävle kommun
Landskapsarkitekt: Karavan
Invigt: 2020

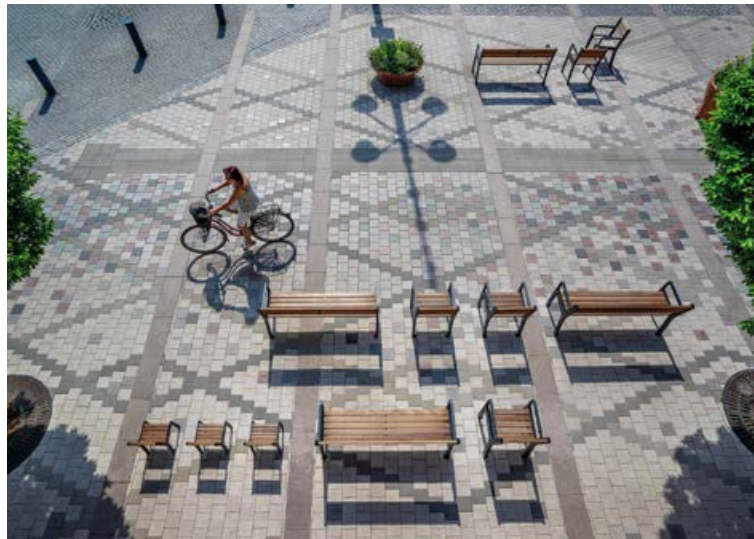


Östra Drottninggatan, Gävle

Upprustning och förnyelse av gågatan Östra Drottninggatan i centrala Gävle projekterad och utförd av landskapsarkitektkontoret Karavan. Gatan har en stor variation i sin bebyggelse sett till ålder och stil men binds nu ihop genom ett mattliknande mönster som leder besökaren mellan butiker, sittgrupper och grönytor. Genomgående har grupper av Nolas stolar, fåtöljer, soffor och bord placerats ut för att skapa platser för vila och möten.

Detta uppslag: Frank fåtölj är formgiven av David Taylor, i detta projekt har Frank kombinerats med bord och barnstol från vår Parco-serie, formgivna av Broberg & Ridderstråle.





Övre vänster:
Frank möbelgrupp är en klassisk serie för utomhus-
bruk. Möblema är fastsättningsbara och tillgänglig-
hetsanpassade med längre armstöd, högre sits
och upprätt rygg. Barnstolen erbjuder vila även för
våra minsta.

Undre vänster:
Frank är gjuten i 100% återvinningsbar aluminium,
en kombination av hållbarhet och modern design.





Långbordet

Hamntorget, Stockholm
Furutorpsplatsen, Helsingborg

42

43

”Gänget med tjejer skrattar lite och får det att låta om att det är jättejobbigt men makar ändå på sig ... Samtalet verkar mest kretsa kring nån lärare i skolan som är trist så min uppmärksamhet glider bort längs bordet åt andra hållet istället. Det är verkligen sjukt långt. Hur fick de hit det kan man undra? Längre bort sitter några tanter och pratar och bortanför dem vid grillen verkar det som att någon förbereder ett barnkalas.”

Så skrev White Arkitekter i tävlingssanökan till Helsingborgs stad för vinna förtroendet att få omforma en utsatt plats på Söder kallat *Furutorpsplatsen*. En central plats, men kantad av stora utmaningar som utanförskap och segregation, några av dagens största utmaningar när det kommer till stadsutveckling, menar Taiga Koponen på White Arkitekter.

— Projektet Långbordet var ett snabbt projekt, där allt var på plats på mindre än ett år om jag minns rätt. Målet var att omarbetea en offentlig plats och skapa trygghet för medborgarna genom en tillfällig publik installation. Vad jag vet står den fortfarande kvar, vilket är glädjande, berättar hon.

Långbordet är idag en av Nolas mer populära produkter och dess historia börjar som sagt i ett platsspecifikt projekt i Helsingborg. White Arkitekter och konstnären Ebba Matz hade en konceptidé om en installation med ett långbord, utformat efter intervjuer med medborgare från området.

— Vi fick idén till ett långbord för att vi ville skapa något som alla människor känner till och kan relatera till, något med ett bekant symbolvärde, men med olika funktioner. Eftersom möten var högt prioriterat kändes långbordet som ett passande koncept, säger Taiga Koponen.

”Eftersom möten var prioriterat kändes långbordet som ett passande koncept.”



White Arkitekter kontaktade Nola som inte tvekade om att vara delaktiga i projektet som partner som kunde förverkliga idéerna för platsen, samt tillverka, leverera och installera möblerna.

— När vi utvecklar produkter tänker vi på hur man kan öka attraktiviteten i den offentliga miljön och på publika platser. Vi behöver då tänka in behoven för olika platser vilka varierar stort mellan exempelvis bostadsområden, allmän park eller gatumöblering för att nämna några. En viktig faktor är också vilka aktiviteter man tänker sig att kunna bjuda in till, säger Agneta Stake, grundare och design manager på Nola.

Lösningen för hur långbordet skulle slingra sig och fungera kom upp i workshops som White Arkitekter ledde tillsammans med engagerade medborgare. Tillsammans spå-

nade de fram idéer för hur långbordet skulle utformas och interagera bäst med platsen. Det var här idén om det S-formade bordet föddes, dels för att formen slingrar sig — men också för att S står för Söder och bidrar med en stor dos stolthet för människorna i området.

— Bordet slingrar sig mellan körsbärsträden på platsen vilket gör att en sitter i princip under trädkronorna, berättar Taiga.

*Vänster:
Bordet slingrar sig mellan körsbärsträden och välkomnar människor att mötas över gränserna.*

*Ovan:
Furlundsplatsen i Helsingborg, en tidigare otrygg plats med sociala utmaningar som nu besöks flitigt av stolta medborgare som varit delaktiga i idén till Långbordet.*



Tillgänglighet och funktionalitet var högt prioriterat av båda White Arkitekter och Nola, självklart ska det vara enkelt för barnvagnar, rullstolar och rullatorer att sitta vid bordet och delta i aktiviteter som bjuds. Lösningen blev öppningar och passager i de långa bänkar som följer bordets slingrande form. Tanken att ett långbord skulle skapa oväntade möten mellan personer som satte sig vid bordet verkar fungera. På platsen syns allt ifrån picknick, kalas och loppisar till människor som pausar, jobbar eller studerar. Men att tro att enbart design löser utanförskap och segregation är kanske väl naivt, eller?

— När vi jobbar med liknande utmaningar i stadsutvecklingsprojekt ser vi först och främst till de större perspektiven, och givetvis hållbarhet ur alla aspekter, inte minst socialt som i detta fall. Det handlar mycket om att hitta

funktioner som aktiverar platser och drar till sig människor under hela dagen. Folkliv och aktivitet skapar trygghet och med attraktiv design får vi dessa människor att trivas länge, säger Taiga.

— Vad som bidrog till att lösa de sociala problemen på denna plats var att arkitekterna planerade för samvaro. De skapade möjligheter för människor att träffas, prata och sitta och äta tillsammans. Till skillnad från enskilda bord och stolar, eller parkbänkar, är detta ett sätt att bjuda in allmänheten att umgås över gränserna, säger Agneta.

Och Långbordet lever vidare, vilket kanske är det ultimata beviset på dess förträfflighet. Konceptet med ett långbord är applicerbart på många platser och ställen där det finns en ambition att förändra beteenden och föra



folk samman, eller aktivera en eventuellt slumrande plats. Möbelen hjälper till att föra folk samman, vilket White Arkitekter bekräftar då de nyligen ritat in Långbordet på Hamntorget i Stockholm — precis utanför deras eget kontor. Platsen har en historia av att inte ha använts så mycket och hade därför blivit en samlingsplats för foodtrucks. Nu finns det alltså även möjlighet att slå sig ner för ett samtal med en vän eller främling när en äter sin halloumburgare eller tacowrap. Och S-formen, ja den passar ju även på detta Söder.

Vänster:

Långbordet som koncept föddes i ett platsspecifikt projekt på Söder i Helsingborg. Nu står det även på Söder i Stockholm. Långbordet har nu tagits upp i Nolas ordinarie sortiment.

Ovan:

Projektet tilldelades priset "Best Public Furniture 2021" vid Monocle Design Awards.

13

Produkter

Parco av Broberg & Ridderstråle
Långbordet av White Arkitekter
Four Seasons av Thomas Bernstrand
Kaskad av Björn Dahlström
Frank av David Taylor
Cacti av Anki Gneib
Sigill av Note Design Studio & Gunilla Allard
Kajen av Thomas Bernstrand
Revet av Bengt Isling
Kong av Thomas Bernstrand
Work Lounge av Charlotte Petersson Troije & Superlab
Elbin av Andreas Sture & Olle Anderson
Kebne av Kauppi & Kauppi

50

51



Parco

av Broberg & Ridderstråle

Möbelgruppen Parco består av stilfulla och generösa möbler som ger ett lätt intryck, vilket gör dem idealiska för kompakta utrymmen. Sitsen med lätt böjd form gör möblerna både bekväma och funktionella. I gruppen finns många olika och eleganta sittplatser och ett bord. Samtliga delar går att variera och kombinera för att skapa skräddarsydda miljöer. Stolarna är utformade med en snurrfunktion och bakåtlutade ryggstöd som ger extra komfort.



Ovan:
Alla delar i möbelserien går att fästa i marken för att skapa en permanent och stadig sittlösning.

Vänster:
Parco i specialbeställd kulör. Modellen går även att beställa med armstöd.



Överst till vänster:
Loungefåtöljer, bord och pallar ur Parcoserien
vid Alviks Strand i Stockholm. Loungefåtöljen har
en generös form med hög rygg och bakåtlutad sits.

Nederst till vänster:
Parco parkbänk kan beställas i flera standard-
kulörer eller i GSC-märkt Jatoba eller Sioo-
behandlad ek, samt med eller utan armstöd.



Fåtölj
Höjd: 77 cm
Bredd: 56 cm
Djup: 52 cm



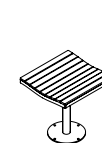
Stol m. påhångsbord
Höjd: 77 cm
Bredd: 53 cm
Djup: 53 cm



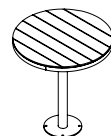
Barnstol
Höjd: 108 cm
Bredd: 30 cm
Djup: 30 cm



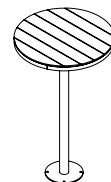
Barpall
Höjd: 80 cm
Bredd: 42 cm
Djup: 42 cm



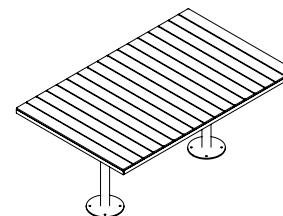
Pall
Höjd: 45 cm
Bredd: 42 cm
Djup: 42 cm



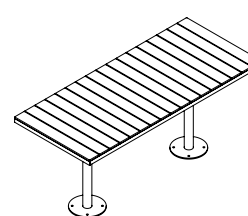
Runt bord
Höjd: 72 cm
Diameter: 66/123 cm



Ståbord
Höjd: 110 cm
Diameter: 66 cm



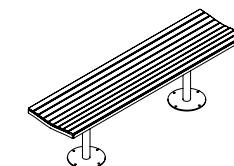
Konferensbord
Höjd: 72 cm
Längd: 161 cm
Bredd: 100 cm



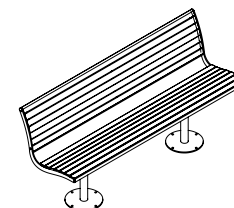
Rektangulärt bord/ståbord
Höjd: 72/110 cm
Längd: 161 cm
Bredd: 70 cm



Loungefåtölj
Höjd: 97 cm
Bredd: 45/56 cm
Djup: 57 cm



Bänk
Höjd: 45 cm
Längd: 161 cm
Bredd: 42 cm



Parksoffa
Höjd: 77 cm
Längd: 161/172 cm
Djup: 51 cm



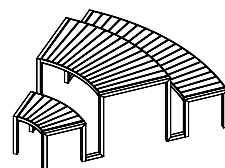
Långbordet

av *White Arkitekter*

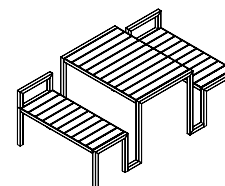
Långbordet är ett modulärt bänkbordssystem skapat för spontana möten mellan människor. Borden och bänkarna kan byggas ihop på längden, men formen kan även snirkla sig mellan träd och runda hörn. Det flexibla systemet kan därmed anpassas för de flesta miljöer och användningsområden, från innergård till park och skola. Formen är flexibel och tillgänglighetsanpassad med öppningar för exempelvis rullstolar eller barnvagnar. Långbordet är skapat i samarbete med White Arkitekter och konstnären Ebba Matz.

56

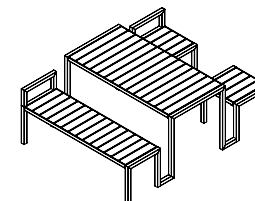
Vänster:
Långbordet på Hamntorget
i Stockholm. Projektet vann
Monocle Design Award
2021 i kategorin Bästa
offentliga möbel.



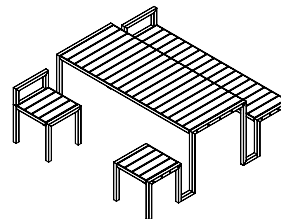
Svängd sektion
Höjd: 75 cm
Radius: 240 cm
Djup: 195 cm
Vinkel: 45°



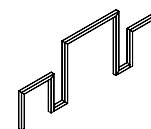
Sektion m. bänkar
Höjd: 75 cm
Längd: 100 cm
Bredd: 195 cm



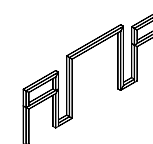
Sektion m. bänk och pallar
Höjd: 75 cm
Längd: 140 cm
Bredd: 195 cm



Sektion m. bänk och pallar
Höjd: 75 cm
Längd: 180 cm
Bredd: 195 cm



Gavel
Höjd: 75 cm
Längd: 195 cm
Bredd: 4 cm



Gavel m. armstöd
Höjd: 75 cm
Längd: 195 cm
Bredd: 4 cm

57



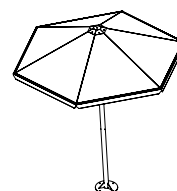
Four Seasons

av *Thomas Bernstrand*

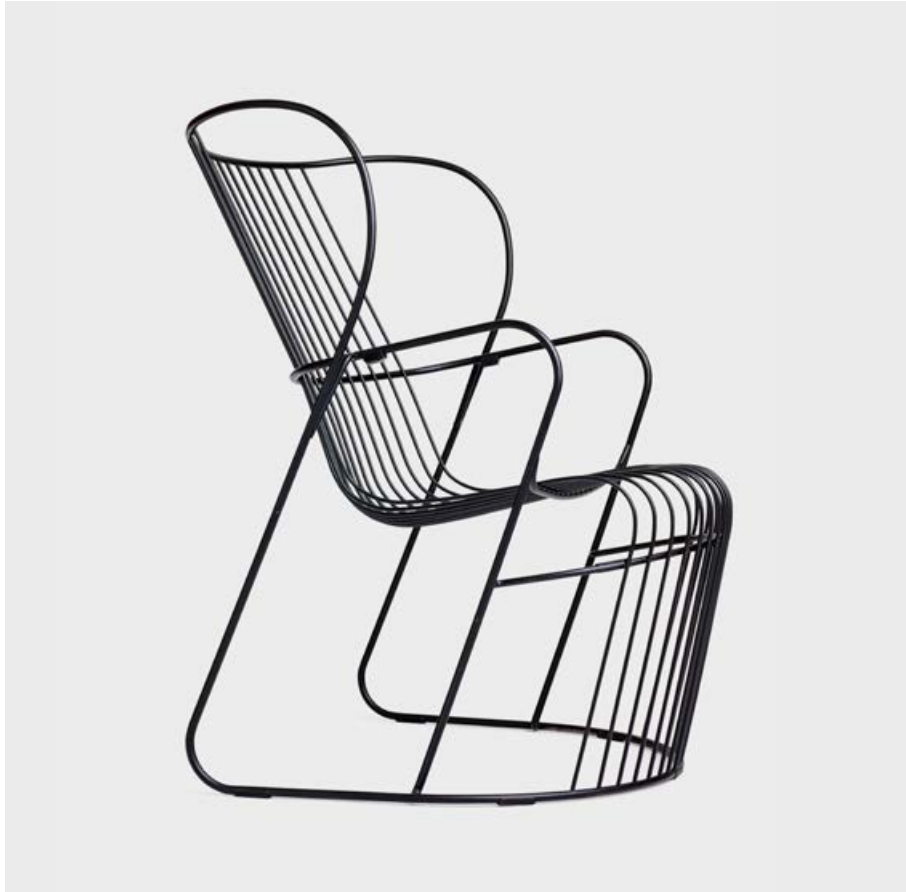
Som namnet antyder så är Four Seasons ett parasoll som är tänkt att stå ute året runt. Med sin stora skärm i aluminiumplåt står det emot både regn, snö och sol. Parasolltaket i lackerad aluminiumplåt har fått en mjuk list av silikon som skydd mot vassa kanter och parasollet är lackerat i en finstruktur som ger en känsla av värme även under den mörka vintern. Four Seasons är ett utmärkt val för stadsträdgårdar och innergårdar.



Vänster:
*Four Seasons och solstolarna
LowBed från serien Low/High i
Löga Skatepark i Västerås.*



Väderskydd
Höjd: 255 cm
Diameter: 239 cm
Vinkel: 98°



Kaskad

av Björn Dahlström

Mjukt böljande former har gett karaktär till möbelgruppen Kaskad som består av fåtölj, stol och bord med ett enhetligt och genomgående formspråk. Serien uttrycker energi och lätthet i sin konstruktion vilket gör den lätt att anpassa till olika platser. Stolen staplas enkelt på höjden utan att ta mycket plats. Kaskad är tillverkad i ytbehandlad ståltråd och klarar att stå utomhus året runt. Möbler ur serien har belönats med ett flertal priser, däribland Red Dot Design Award 2013.

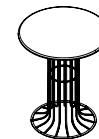
60



Stol
Höjd: 81 cm
Bredd: 63 cm
Djup: 58 cm

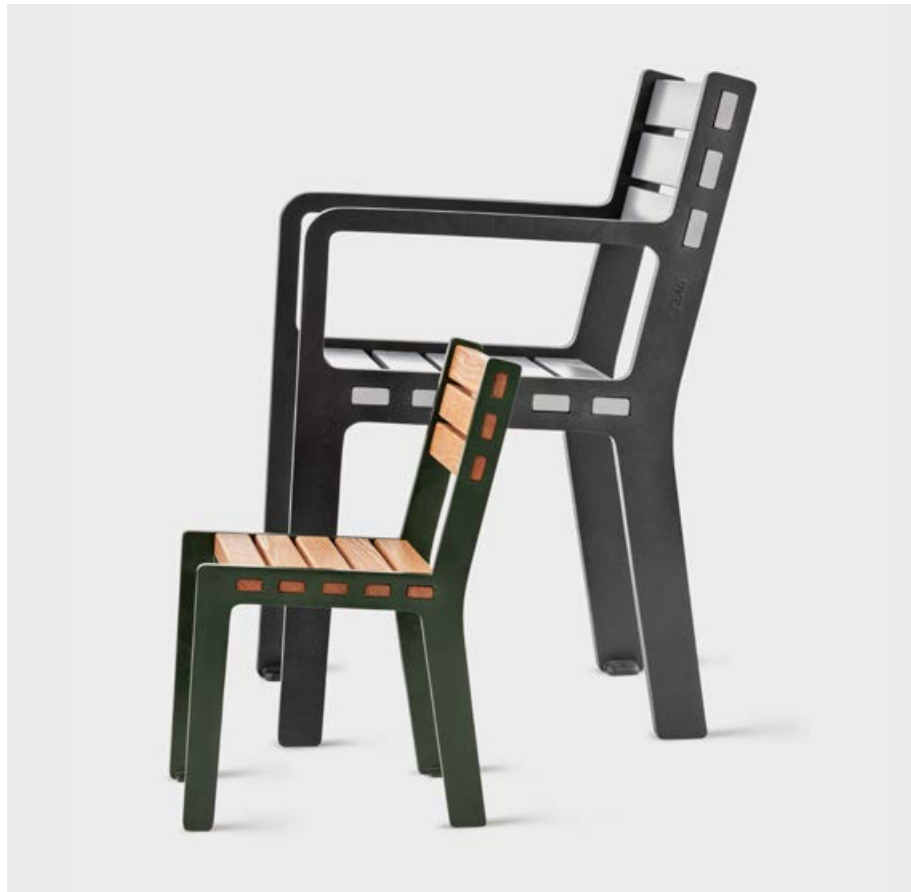


Fåtölj
Höjd: 88 cm
Bredd: 70 cm
Djup: 77,5 cm



Bord
Höjd: 71 cm
Diameter: 60 cm

61



Frank

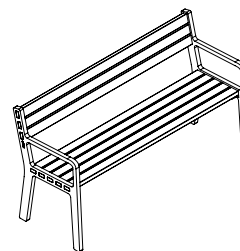
av David Taylor

Frank är en klassisk möbelserie för utomhusbruk. Produkterna kombinerar hållbarhet och stil med ett rustikt formspråk som passar in i de flesta miljöer. Möblerna är fastsättningsbara och tillgänglighetsanpassade med längre armstöd, högre sits och upprätt rygg. Möblerna är tillverkade i sandgjuten återvinningsbar aluminium.



Ovan:

Barnstolen Frank erbjuder en unik sittplats med sin inkluderande design, perfekt för platser där vuxna och barn sitter tillsammans.



Soffa
Höjd: 88 cm
Längd: 160 cm
Bredd: 62 cm



Barnstol
Höjd: 55 cm
Bredd: 32 cm
Djup: 35 cm



Fåtölj
Höjd: 88 cm
Bredd: 56 cm
Djup: 62 cm



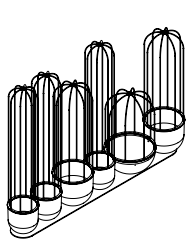
Cacti

av Anki Gneib

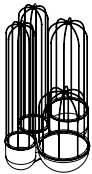
Att integrera växter och grönska i bebyggd miljö har fått allt större fokus och betydelse. Idag finns ett stort behov av gröna rumsskapande, ljuddämpande och visuella avskärmningar. Cactis eleganta kärl finns i tre storlekar med tillhörande spaljé i varierande höjd. Med en kreativ variation av växter skapas lätt en flexibel och stilfull rumsavdelare eller fokuspunkt.



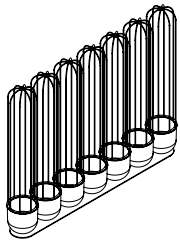
Vänster:
Planteringskärlen är inspirerade av kaktusformer i den mexikanska konstnären Frida Kahlos trädgård.



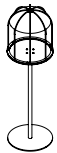
Grupp 1
Höjd: 171 cm
Bredd: 231 cm
Djup: 50 cm



Grupp 2
Höjd: 171 cm
Bredd: 101 cm
Djup: 80 cm



Grupp 3
Höjd: 171 cm
Bredd: 223 cm
Djup: 30 cm



Fågelbord
Höjd: 157 cm
Diameter: 41 cm



Ampel
Höjd: 120/100/70 cm
Diameter: 30/40/50 cm



Kokong
Höjd: 132/81/66 cm
Diameter: 30/40/50 cm

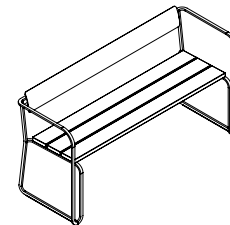


Sigill

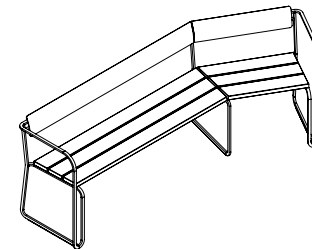
av *Note Design Studio*
& *Gunilla Allard*

Soffan Sigill har utformats för att tåla det nordiska klimatet, hålla höga krav på hållbar produktion och designmässig kvalitet. Resultatet är en lågmäld och grafisk, flexibel parksoffa i två utföranden. Inspiration från arkitekt Sigurd Lewerentz kan ses i de rena materialvalen och explicita linjerna. Förutom att vara tillgänglighetsanpassad är soffan enkel att flytta, stapla och lagra, med materialval som säkerställer möbelns livslängd gällande hållbarhet.

66

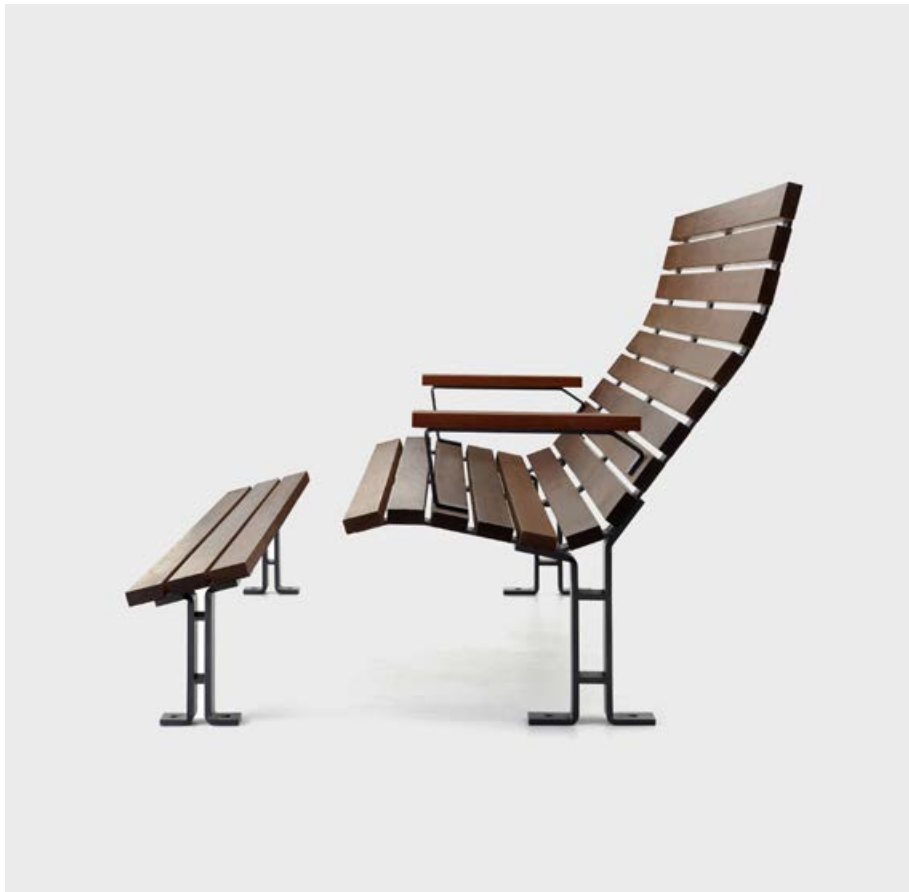


Soffa
Höjd: 80 cm
Längd: 156 cm
Bredd: 55 cm



Vinklad soffa
Höjd: 80 cm
Längd: 226 cm
Bredd: 85 cm

67



Kajen

av Thomas Bernstrand

Kajen är en elegant, modern och ergonomisk möbelgrupp som finns i en mängd olika varianter, material och längder som kan anpassas efter önskemål och fantasi. Ett populärt val för havsområden och utmärkt även för stadsmiljöer och parker. Produkterna kan markgjutas eller bultas fast och vissa enheter kan fästas på upprättstående ytor. Kajen är en unikt anpassningsbar möbelserie som erbjuder ett brett utbud av utomhuslösningar.



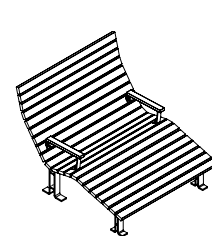
Ovan:
Kajen är en unikt flexibel möbelserie med möjlighet till en mängd olika uttryck och former.

Vänster:
Kajen ståstöd är en praktisk möbel att stå och luta sig emot, designad för den moderna, urbana miljön. Utmärkt på platser för väntan där utrymmet är litet.

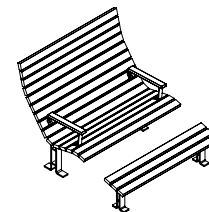




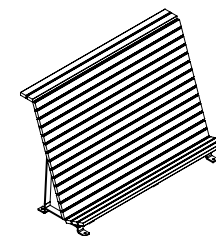
Vänster:
I Kajenserien finns med stor sannolikhet en
version för varje plats, oavsett typ av miljö.



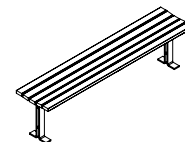
Solsoffa
Höjd: 100 cm
Längd: 120 cm
Djup: 130 cm



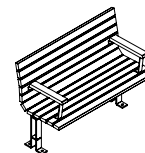
Solsoffa m. fotstöd
Höjd: 100 cm
Längd: 120 cm
Djup: 130 cm



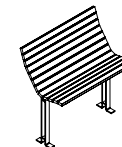
Ståstöd
Höjd: 122 cm
Längd: 120/180/200 cm
Djup: 80 cm



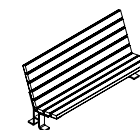
Bänk
Höjd: 46 cm
Längd: 180 cm
Djup: 40 cm



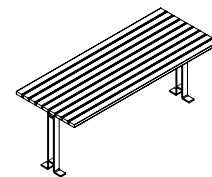
Parksoffa
Höjd: 90 cm
Längd: 120/130/300 cm
Djup: 55 cm



Minisoffa
Höjd: 88 cm
Längd: 80 cm
Djup: 25 cm



Låg Parksoffa
Höjd: 58 cm
Längd: 120 cm
Djup: 41 cm



Bord
Höjd: 72 cm
Längd: 180 cm
Bredd: 74,5 cm



Gungstol
Höjd: 100 cm
Bredd: 73 cm
Djup: 78 cm

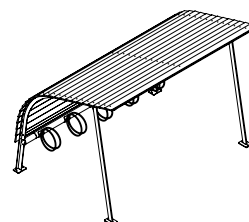


Revet

av *Bengt Isling*

Revet är ett utbyggbart och prisvärt cykeltak som finns i olika sektioner och längder. Taket är integrerat med Goggle hjulhållare och ger praktisk och smidig förvaring av cyklar. Revet är en lättmonterad prefabricerad konstruktion byggd med ett tåligt trätak. Flera strukturer kan kombineras sida vid sida för att skapa en längre version. Revet tak kan användas som solskydd på förskolor, lekplatser och innergårdar eller som uppställningsplats för barnvagnar.

72



Cykeltak
Höjd: 200 cm
Bredd: 270/520 cm
Djup: 190 cm

73



Korg

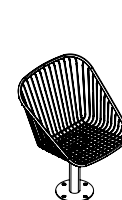
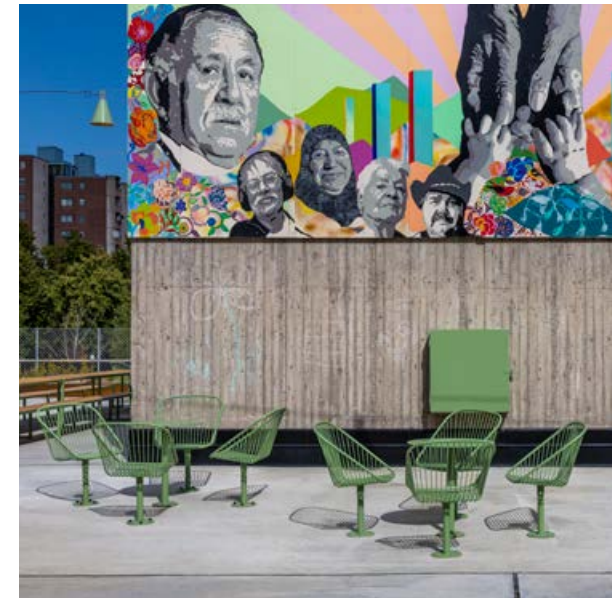
av *Thomas Bernstrand*

Korg möbelgrupp är en serie nätta, uttrycksfulla trådmöbler förankrade i en cylinderformad bas. I serien finns en soffa och fåtölj, med eller utan snurrfunktion, och ett bord. Alla Korg-möbler kan kombineras i ett byggsystem och bilda varierade sittmöjligheter. Sofforna kan exempelvis formas till en sammanhängande enhet men fungerar också fristående. Korg är underhållsfri och materialets egenskap gör att vatten enkelt rinner av.

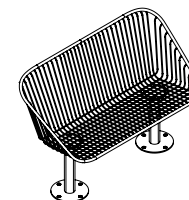
74

Vänster:
Korg är en nätt och uttrycksfull möbelserie bestående både av fristående möbler och ett modulärt möbelsystem.

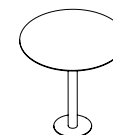
Höger:
Trädsitsens rutnmönster ger möblerna ett tydligt grafiskt uttryck.



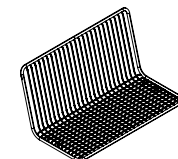
Fåtölj
Höjd: 87 cm
Bredd: 64 cm
Djup: 61 cm



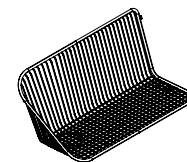
Soffa
Höjd: 87 cm
Längd: 130 cm
Djup: 61 cm



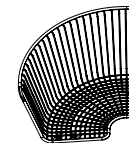
Bord
Höjd: 72 cm
Diameter: 70 cm



Soffsektion
Höjd: 87 cm (monterad)
Längd: 81/101/162 cm
Djup: 61 cm



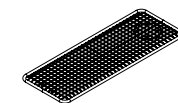
Soffsektion, gavel
Höjd: 87 cm (monterad)
Längd: 119 cm
Djup: 61 cm



Sektion, yttersväng
Höjd: 87 cm (monterad)
Längd: 81 cm
Djup: 81 cm



Sektion, innersväng
Höjd: 87 cm (monterad)
Längd: 81 cm
Djup: 81 cm



Bänksektion
Höjd: 43 cm (monterad)
Längd: 114 cm
Djup: 42 cm

75

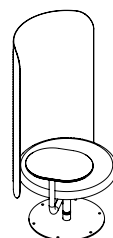


Work Lounge

av *Charlotte Petersson Troije*
& *Superlab*

Work Lounge är svaret på samhällets snabba utveckling och ett ökat behov av funktionella och praktiska arbetsplatser utomhus. En arbetsstation med snurrbar sits i mjuk dry foam med ett laptopanpassat bord. Möbelen har en extra hög och lätt transparent ryggskärm som ger en omslutande känsla och skydd för den som jobbar mot eventuellt ögon i nacken.

76



Snurrstol m. bord
Höjd: 145 cm
Bredd: 91 cm
Djup: 69 cm

77



Elbin

av *Andreas Sture & Olle Anderson*

Elbin är en papperskorg med ett grafiskt tydligt och elegant uttryck som passar in i stadens olika miljöer både som solitär och i grupp. Den är speciellt utformad för att tillgodose många olika behov och människor. Höjden till inkastet är exempelvis anpassat för barn och rullstolsburna och tömningen sker enligt en ergonomiskt skonsam princip. Elbin finns med integrerad askkopp och i tre storlekar om 120, 80 och 50 liter.

78

Vänster:

Elbin med integrerad askkopp.

Höger:

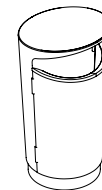
Elbin står för tillgänglighet, därför är höjden till inkastet anpassat för barn och rullstolsburna.



Papperskorg 50l
Höjd: 90–94 cm
(beroende på fot)
Diameter: 41 cm

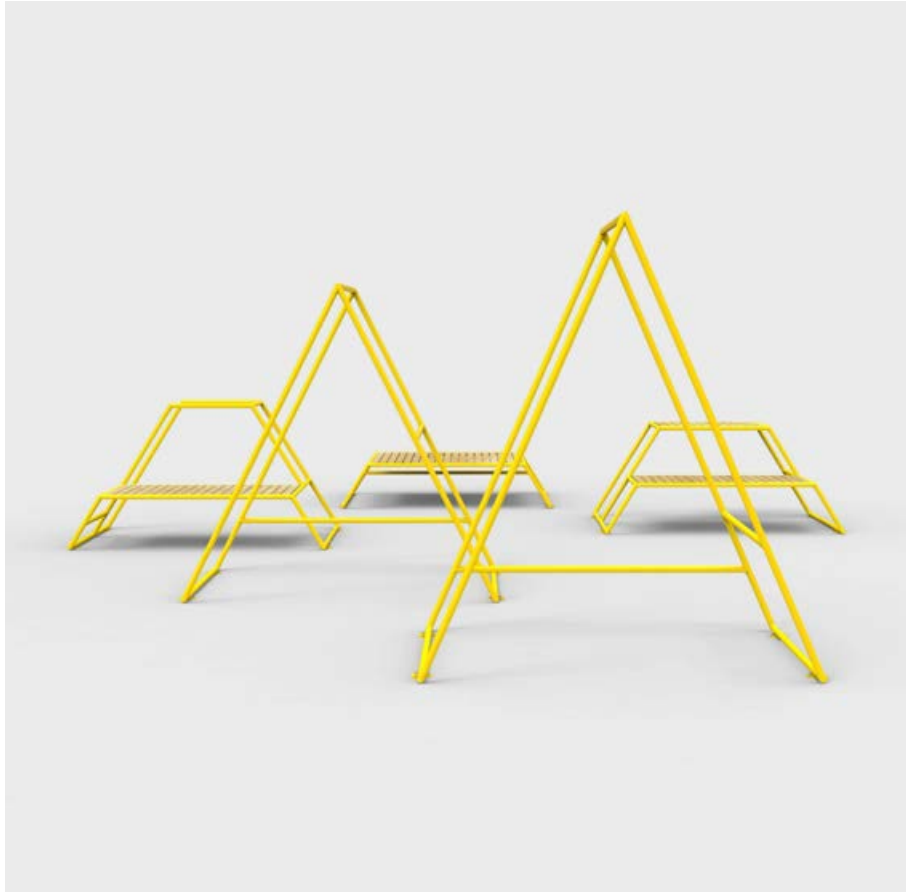


Papperskorg 80l
Höjd: 100–104 cm
(beroende på fot)
Diameter: 47 cm



Papperskorg 120l
Höjd: 109 cm
Diameter: 55 cm

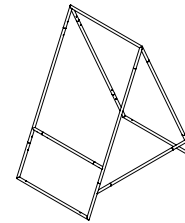
79



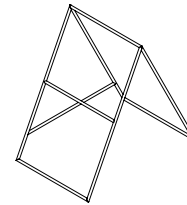
Kebne

av *Kauppi & Kauppi*

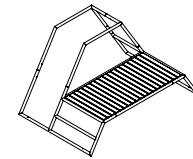
Kebne utegym består av fem moduler för styrketräning och stretching med egen kroppsvikt som motstånd. Designen symboliserar ett abstrakt bergslandskap och bidrar med det estetiska värdet av skulpturer i ett öppet landskap. Kebne bidrar till att skapa goda, intuitiva och sociala samlingsplatser för alla oavsett längd, ålder, kön eller träningsnivå. Lika naturlig på stadens torg, en skolgård eller i en park som längs strandpromenaden eller i ett lummigt rekreationsområde.



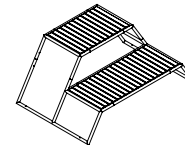
Modul 1
Höjd: 240 cm
Bredd: 210 cm
Djup: 140 cm



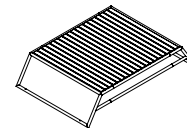
Modul 2
Höjd: 210 cm
Bredd: 210 cm
Djup: 140 cm



Modul 3
Höjd: 115 cm
Bredd: 210 cm
Djup: 140 cm



Modul 4
Höjd: 90 cm
Bredd: 210 cm
Djup: 140 cm



Modul 5
Höjd: 45 cm
Bredd: 210 cm
Djup: 140 cm

Alltid tillverkat i Sverige

Hållbarhet, miljö & material

Hållbarhet är för oss på Nola grundat i idéer om hur framtidens samhälle och städer ska vara. Att agera ansvarsfullt och göra medvetna val är grundläggande. Därför låter vi design ta tid. Våra produkter och möbler ska hålla att användas länge såväl som att tåla att betraktas över lång tid.

Hållbarhet är också att våra produkter självklart ska fungera, länge och för alla, samt vara enkla att underhålla och arbeta med i vardagen. Vi lägger ner mycket tid, research och utveckling för att testa och utvärdera våra produkter innan de hamnar på marknaden. Vi har tänkt åt er, så att ni kan göra miljömedvetna val för att skapa kreativa och trygga utomhusmiljöer.

Några punkter är grundläggande för vårt hållbarhetsarbete samt för att upprätthålla en hög produktkvalitet. Vi strävar mot en giftfri och god bebyggd offentlig miljö med en produktion som hela tiden blir miljövänlig-

are, säkrare och bidrar till minskad negativ miljöpåverkan. Vi arbetar löpande med miljömärkningar av våra produkter och kriterier som FSC-märkning, Byggvarubedömningen, Svanens Husproduktportal och Sundahus följs.

Vår egen tillverkning sker uteslutande i Sverige vilket ger kortare fraktsträckor och möjlighet att kontinuerligt kontrollera att leveranser sker enligt tydliga regelverk. Vi är inte bundna till några specifika material, tillverkningsprocesser eller tekniker vilket innebär att vi har alla möjligheter att vara innovativa när det kommer till produktion.



Nola Industrier AB Produktutveckling; Stockholm +46(0)8-702 19 60
Order, offert & export: Malmö +46(0)40-17 11 90



nola.se