

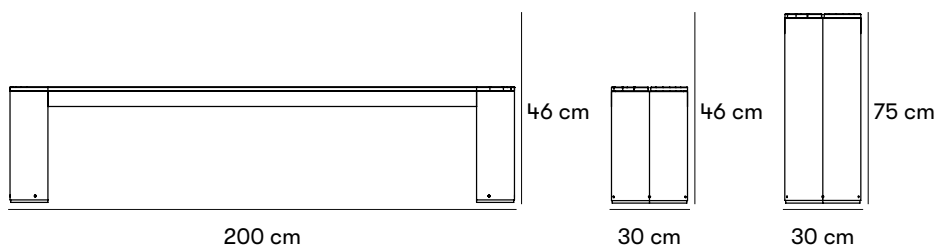
nola®



Urban Play Bänk

Design Henrik Sørig Thomsen

Urban play är lekfulla möbler för en ny tids stadsrum. De olika elementen i serien kan placeras på olika sätt i förhållande till varandra för att skapa variationer och rumsligheter. Exempelvis på före detta parkeringsfickor, på skolgårdar eller på sommargator. De förankras enkelt mot olika typer av underlag och kan exempelvis öppna upp för kreativa stråk på smala platser mellan byggnader. Urban Play-serien är formgiven av Henrik Sørig Thomsen.



Mått och vikt

Längd: 200 cm
 Bredd: 30 cm
 Höjd: Bord 75 cm
 Sitthöjd: 46 cm

Bänk: Vikt 25 kg
 Bord: Vikt 32 kg

Artikelnummer och kombinationer

U07-10 Urban Play bänk
 U07-11 Urban Play bord
 B11-06 Startkostnad för pulverlackering av stål i annan färg än standard

Anges efter artikelnummer

VIRKE OCH YTBEHANDLING

EK för oljad ek.

FÄRG PÅ METALL

C för valfri pulverlackerad variant i valfri kulör. Kostnad för lackering tillkommer.

Begär offert.

På bilden med Urban Play i gult är den lackerad i RAL 1003.

FASTSÄTTNING

N för fastsättningsbar.

Standardfärger

 RAL 1021
 Oljad ek

Material och ytbehandlingar

Ek

Ek är ett tungt, hårt och medelsegt virke. Måttligt formstabil vid fuktförändringar. Ekens virke svartnar om det utsätts för fukt eller väta under längre tid. Det påverkar emellertid inte virkets övriga egenskaper. Tack vare sin hårdhet och seghet lämpar sig ekvirket till möbler och användning i utsatta miljöer.

Stål

Nola använder högkvalitativt stål med god hållfasthet i våra produkter. Stål rostas om det lämnas obehandlat och måste därför ytbehandlas.

Träolja

Träolja ger ett bra skydd mot utomhusklimatets påfrestningar och samtidigt framhäver träets naturliga utseende och egenskaper.

Varmförzinkning

Varmförzinkning ger ett väldigt starkt skydd mot korrosion. Stålet doppas ned i ett bad av het flytande zink. Zinken fäster och skapar en ytbeläggning på ståldetaljen som sedan tas ut ur badet och dräneras på överflödig zink.

Montering och festsättning

Fristående

Fristående produkt som placeras direkt mot underlaget.

Fastsättningsbar

Kan skruvas fast ovan mark, i golv eller på platsgjuten grund. Bultar ingår ej.

Gavlar och sits/bordsskiva levereras för sig och skruvas ihop på plats.

Skötsel och underhåll

Oljad ek

Oljad ek bör oljas 2 ggr per år för bästa skydd. Ett bra underhåll kan aldrig helt förebygga att fläckar uppstår, men ek som inte underhålls blir svartare och grånar fortare, den har dock fortfarande väldigt lång livslängd. Vid om oljning av produkter bör en finkokt olja som tränger in i träet väljas framför en filmbildande olja.

Varmförzinkat stål

Varmförzinkade produkter kan repareras med så kallad "kallgalv".

[Läs mer om våra allmänna skötselråd på nola.se/skotsel](https://nola.se/skotsel)

Versioner

Bänk och bord.

Karaktär

Tålig bänk och bord i modern stil med runda kanter, lätta att passera i stadsmiljön.

Henrik Sørig Thomsen

Formgivaren Henrik Sørig Thomsen, med en egen studio i Århus, är utbildad på Danmarks Designskole i Köpenhamn där han läste industridesign. Han har tidigare en utbildning inom möbelsnickeri och tar med sig sin expertis som både industridesigner och möbelsnickare när han formger möbler. Hans favoritdel av designen är processen, under det tidiga stadiet när allting är möjligt.

Henrik Sørig Thomsen designar morgondagens produkter

Utmärkande för Sørig Thomsen är hans passion för möbler och hans beslutsamhet kombinerat med nöjet att designa morgondagens produkter. Sørig Thomsen uppskattar att arbeta med materialet direkt i verkstaden, gärna tillsammans med andra designers och formgivare. Han ämnar att skapa föremål som stimulerar våra sinnen, saker som passar vår nutid.

Sørig Thomsen har en vilja att söka nya synvinklar, undersöka materialets natur och hitta nya vinklar för traditionella produkter. Han uppskattar att kunna hantera alla sinnen i den ständiga processen, förbise och leka med funktioner, känslor och historia för att initiera nya nivåer.

“Design är framgångsrik när produkten fortsätter att överraska och inge nöje långt efter köpet.”

Henrik Sørig Thomsen

