

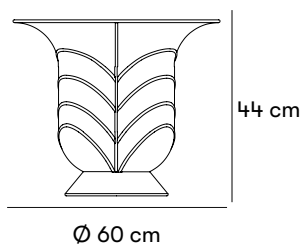
nola®



## Klocka Planteringskärl

Design Anki Gneib

Det nya planteringskärl Klocka i sandjuten aluminium är en modern tolkning av klassiska prakturnor. Urnorna har ett reliefmönster som sveper runt formen och den generöst tilltagna kanten som både kan agera barriär och stöd för hängande växter. Klockans form är inspirerad av det gamla klocktorn där Anki Gneib har sin studio på Östermalm i Stockholm, närmare bestämt Edelweissförbundets gamla samlingslokal.

**Mått och vikt**

Höjd: 44 cm  
Ø: 60 cm  
Vikt: 24 kg

**Artikelnummer och kombinationer**

**Ö13-47** Klocka planteringskärl i obehandlad sandgjuten aluminium

**Standardfärger**

Sandgjuten återvunnen aluminium

**Material och ytbehandlingar****Återvunnen sandgjuten aluminium**

Aluminium återvunnen från skrot gjuts för hand i sandformar. Energiåtgången vid smältning av återvunnen aluminium är ca 5% jämfört med användning av jungfrulig aluminium.

**Montering och fastsättning****Fristående**

Fristående produkt som placeras direkt mot underlaget.

Levereras monterad.

**Skötsel och underhåll****Sandgjuten aluminium**

Skötsel och underhåll på aluminium behövs normalt inte, utan se till att tvätta och håll rent. En obehandlad aluminiumurna får med tiden en matt yta.

[Läs mer om våra allmänna skötselråd på nola.se/skotsel](https://nola.se/skotsel)

**Karaktär**

Skulpturalt planteringskärl för växtlig utsmyckning.

## Formgivare

---

### Anki Gneib

Anki Gneib är utbildad i inredningsarkitektur och möbeldesign vid Konstfack. I sin studio i Stockholm arbetar hon kreativt med ett brett spektrum av projekt som bostadsarkitektur, inredning för kommersiella utrymmen med fokus på anläggningsvarumärken samt möbler, belysning och produktdesign. Hennes arbete präglas av experimentella och lekfulla uttryck genom både process och resultat.

Anki Gneib har en särskild passion för kulturutredning och att återupptäcka material, stilar och hantverk från hela världen.



*Klocka planteringsurna i återrunnen aluminium och stolen Rosseau med sits i FSC märkt mahogny.*



Formgivaren Anki Gneib, på sin bänk Via. I fronten ser man Klocka och till höger i bild Cacti grupp 2. Möbelgruppen Rosseau skymtar i bakgrunden.



Klocka och Via. Stockholm Design Week 2022.