

# nola<sup>®</sup>



## Gry Stol

Design Fredrik Mattson

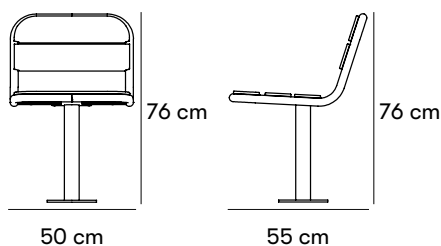
Gry stol ingår i en ny möblegrupp från Nola med fokus på komfort, estetik och slitstyrka. Resultatet av dessa ingredienser gör att Gry har något alldeles självklart över sig. Den skyddande sargen som elegant löper runt konstruktionen gör Gry både stark, tålig och oöm. Elegant, avskalad och övertygande både i dimensioner och materialval.

CERTIFIERING



EGENSKAPER

↻ Snuffunktion



#### Mått och vikt

Bredd: 50 cm / 62 cm

Höjd: 76 cm

Höjd armstöd: 21 cm

Sitthöjd: 45 cm

Djup: 55 cm

Vikt: 17 kg

Armstödens bredd: 6 cm per sida

#### Enskilda dimensioner

Virke: 105 x 32 mm

Stålrör: Ram: Ø 32 mm. Ben: Ø 60 mm

Fotplatta: Ø 200 mm

#### Artikelnummer och kombinationer

**U14-12** Gry Stol

**U14-13** Gry Stol med armstöd

**U14-12-Snurr** Gry Snurrstol

**U14-13-Snurr** Gry Snurrstol med armstöd

**B11-06** Startkostnad för pulverlackering av stål i en annan färg än standard. Välj en RAL kulör

#### Anges efter artikelnummer

#### VIRKE OCH YTBEHANDLING

EK för oljad ek.

LIN för linaximpregnerat furu.

#### FÄRG PÅ METALL

RAL 3005

RAL 6015

RAL 9005

C för valfri kulör på stål, mot tilläggskostnad.

#### FASTSÄTTNING

N för fastsättningsbar.

M för markfast.

#### Standardfärger



 Oljad ek

 Linaximpregnerat furu

## Material och ytbehandlingar

### Furu

Nolas furu har hög kvalitet och kommer från ett hållbart skogsbruk. Furun är ett miljövänligt, inhemskt träslag. Skadat eller obehandlad furu angrips tämligen lätt av nedbrytningsprocesser därför är det särskilt viktigt att bättra skadade ytor.

### Ek

Ek är ett tungt, hårt och medelsegt virke. Måttligt formstabil vid fuktförändringar. Ekens virke svartnar om det utsätts för fukt eller väta under längre tid. Det påverkar emellertid inte virkets övriga egenskaper. Tack vare sin hårdhet och seghet lämpar sig ekvirket till möbler och användning i utsatta miljöer.

### Träolja

Träolja ger ett bra skydd mot utomhusklimatets påfrestningar och samtidigt framhäver träets naturliga utseende och egenskaper.

### Linax

Linax är en linoljebaserad impregnering som ger extra lång hållbarhet i utomhusmiljö och motsvarar impregnerings klass AB. Det impregnerade virket grånar med tiden, vilket gör att det bör återinoljas. Använd en linoljebaserad olja för impregnerade material.

Efter det traditionella träskyddet enligt NTR AB kokas virket i en varm linolja med eller utan färgpigment under vacuum. Oljan kokas in i ytorna på samtliga sidor, vilket reducerar fuktupptag i virket och ger en formstabil produkt över tid. Resultatet blir en torkad produkt med god motståndskraft mot röta som dessutom har långa underhållsintervall. Linax impregnerade möbler är avsedda endast för utomhusmiljö.

### Stål

Nola använder högkvalitativt stål med god hållfasthet i våra produkter. Stål rostas om det lämnas obehandlat och måste därför ytbehandlas.

### Elförzinkning

Elektro galvanisering (även kallad elförzinkning) ger korrosionsskydd genom att frigöra en zinkjon. Den skapas via en zinkbeläggning på stålet med hjälp av en elektrisk ström.

### Pulverlackering

Pulverlackering är en beläggning som appliceras som ett fritt flytande, torrt pulver. Till skillnad från konventionell flytande färg appliceras pulverlackering vanligtvis elektrostatiskt och härddas sedan under värme eller med ultraviolett ljus. Resultatet blir en jämn slitstark färgad yta i önskat glanstal.

## Montering och fastsättning

### Markfast

Markfast. Förlängd som gjutes i mark.

### **Fastsättningsbar**

Kan skruvas fast ovan mark, i golv eller på platsgjuten grund. Bultar ingår ej.

Möblerna levereras delvis monterade. Stativ monteras mot respektive sits eller bordsskiva med medföljande skruv.

### **Skötsel och underhåll**

Glans 70. Pulverlack går att beställa på sprayflaska.

#### **Pulverlackerat stål**

Produkter som är pulverlackerade kan bättringsmålas med alkydfärg.

#### **Oljad ek**

Oljad ek bör oljas 2 ggr per år för bästa skydd. Ett bra underhåll kan aldrig helt förebygga att fläckar uppstår, men ek som inte underhålls blir svartare och grånar fortare, den har dock fortfarande väldigt lång livslängd. Vid om oljning av produkter bör en finkokt olja som tränger in i träet väljas framför en filmbildande olja.

#### **Linaximpregnerat furu**

För utomhusmöbler krävs inoljning vart 5:e år och för panelprodukter och tak krävs inoljning vart 12:e år. Underhåll ska göras med Linoljelasyr. Det är viktigt att virket är rengjort och torrt (max 20% fuktkvot) innan det efterbehandlas med olja. Vid tvättning får inte högtryckstvätt användas. Tvätt ska ske med ljummet vatten och därefter sköljas bort med en vattenslang med normalt tryck. Starka fettlösningsmedel får inte användas utan tvätt ska ske med en mild hustvätt. Tvättmedel som innehåller blekmedel får inte heller användas.

Oljan kan påföras med roller eller pensel. För mycket olja kan ge påväxt på virket och ge en klibbig yta. Angrepp av påväxt kan också uppstå om träet inte varit tillräckligt torrt eller rengjort innan oljan läggs på. Påväxt skadar inte träet och är relativt lätt att ta bort, men har en tendens att komma igen.

[Läs mer om våra allmänna skötselråd på nola.se/skotsel](https://nola.se/skotsel)

### **Versioner**

Stol och fåtölj.

### **Karaktär**

Inbjudande, robust och mångsidig möbelgrupp med flera varianter och funktioner.

### Fredrik Mattson

Fredrik Mattson är utbildad möbeldesigner och inredningsarkitekt. Han tog sin magisterexamen från Konstfack inom inredningsarkitektur i Stockholm 2002, innan dess studerade han skåptillverkning i flera år.

### Fredrik Mattson flerfaldigt prisad

Fredrik Mattson är en flerfaldigt prisbelönt formgivare, arbetar som frilansande designer och har tagit fram klassiska produkter för till exempel Blå Station, Nola, Brio och Vero. Han är representerad vid bland annat Nationalmuseum i Stockholm.

”Oavsett designprovision eller materialval är min process ofta densamma. För mig handlar det om att förvandla utmaningar till möjligheter. Det är viktigt att hålla originalskissen vid liv och inte tillåta datorprogram eller ofullkomliga tekniker att styra processen. När jag ser tillbaka på mina produkter är de som verkar vara de enklaste och mest uppenbara de som visade sig vara de största utmaningarna. Det är ofta också dessa produkter som ligger närmast den ursprungliga skissen.

Jag försöker alltid vara direkt i mitt designarbete, utan några avvikelser eller genvägar.”

- *Fredrik Mattson*



