



nola®



Gro Plantering Rund

Design Mia Cullin

Gro planteringskärl rund med liggande spaljé ingår i planteringsserien Gro. I det runda kärlet planteras växter som stöds av spaljéns fina trådmönster.

Mått och vikt	<p>Höjd: 60 cm</p> <p>Ø: 100 cm</p> <p>Vikt: 80 kg</p>
Artikelnummer och kombinationer	<p>Ö16-08VAS Gro runt planteringskärl med liggande spaljë</p> <p>Ö16-08VAS/1 Gummiduk till Gro planteringskärl rund (om kärlet inte kan ha naturlig vattenavrinning)</p> <p>B11-06 Additional fee for choosing a non-standard colour</p> <p>Anges efter artikelnummer</p> <p>FÄRG PÅ METALL</p> <p>C för valfri kulör annan än standard, mot tilläggskostnad.</p>
Standardfärger	<p> RAL 3007</p> <p> RAL 160 70 10</p> <p> Ivoire Blanche</p>
Material och ytbehandlingar	<p>RAL 3007 finstruktur.</p> <p>Stål</p> <p>Nola använder högkvalitativt stål med god hållfasthet i våra produkter. Stål rostar om det lämnas obehandlat och måste därför ytbehandlas.</p> <p>Elförzinkning</p> <p>Elektro galvanisering (även kallad elförzinkning) ger korrosionsskydd genom att frigöra en zinkjon. Den skapas via en zinkbeläggning på stålet med hjälp av en elektrisk ström.</p> <p>Pulverlackering</p> <p>Pulverlackering är en beläggning som appliceras som ett fritt flytande, torrt pulver. Till skillnad från konventionell flytande färg appliceras pulverlackering vanligtvis elektrostatiskt och härdas sedan under värme eller med ultraviolett ljus. Resultatet blir en jämn slitstark färgad yta i önskat glanstal.</p>
Montering och fastsättning	<p>Fristående</p> <p>Fristående produkt som placeras direkt mot underlaget.</p>
Skötsel och underhåll	<p>Pulverlackerat stål</p> <p>Produkter som är pulverlackerade kan bättringsmålas med alkydfärg.</p> <p><u>Läs mer om våra allmänna skötselråd på nola.se/skotsel</u></p>
Versioner	<p>Gummiduk finns som tillval för att underlätta vid plantering.</p>
Karaktär	<p>Runt planteringskärl med liggande spaljë.</p>

Formgivare

Mia Cullin

Formgivaren och inredningsarkitekten Mia Cullin har ett stort intresse för traditionellt hantverk och visuellt träffande konstruktioner, vilket syns i hennes inredningsarkitektur och designobjekt. Hon kombinerar ofta rena, raka och grundläggande geometriska former med hantverksdetaljer i ett avskalat men poetiskt formspråk. Sedan hon tog examen från Konstfack 1998 har Cullin drivit sin egen designstudio i Stockholm.

Objekt med anknytning till Norden

Mia Cullin skapar karaktäristiska verk, där hon gärna adderar detaljer såsom synliga skarvar; en ärlighet som bottnar i hennes rötter i nordisk designkultur. En begränsad färgpalett, mönster som leker med ljus och skuggor och noggrannhet med detaljer är samtliga exempel som utmärker hennes inredningsarkitektur.

