

nola®

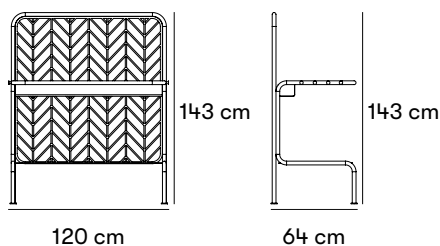


Erba Planteringsbord

Design Mia Cullin

Intresset för odling som aktivitet bara ökar och sker i gemensamma trädgårdar, på bostadsgårdar, skolor och äldreboenden. Att arbeta med händerna, se saker växa, skörda och så nya grödor är något som bidrar till både glädje och gemenskap människor emellan.

Erba är en odlingsspaljé och arbetsbänk med plats för hängande verktyg och andra prylar som hör odlingen till. Bordet har även ett fotstöd för en god arbetsställning.



Mått och vikt

Bredd: 120 cm
Höjd: 143 cm
Djup: 64 cm
Vikt: 38 kg

Artikelnummer och kombinationer


Ö16-34 Erba Planteringsbord

Anges efter artikelnummer

FÄRG PÅ METALL

C för valfri kulör annan än standard, startkostnad tillkommer.

Standardfärger

 RAL 7022
 RAL 6028

Material och ytbehandlingar

Stål

Nola använder högkvalitativt stål med god hållfasthet i våra produkter. Stål rostas om det lämnas obehandlat och måste därför ytbehandlas.

Elförzinkning

Elektro galvanisering (även kallad elförzinkning) ger korrosionsskydd genom att frigöra en zinkjon. Den skapas via en zinkbeläggning på stålet med hjälp av en elektrisk ström.

Pulverlackering

Pulverlackering är en beläggning som appliceras som ett fritt flytande, torrt pulver. Till skillnad från konventionell flytande färg appliceras pulverlackering vanligtvis elektrostatiskt och härdas sedan under värme eller med ultraviolett ljus. Resultatet blir en jämn slitstark färgad yta i önskat glanstal.

Montering och fastsättning

Fristående

Fristående produkt som placeras direkt mot underlaget.

Helt monterad

Skötsel och underhåll

Pulverlackerat stål

Produkter som är pulverlackerade kan bättringsmålas med alkydfärg.

[Läs mer om våra allmänna skötselråd på nola.se/skotsel](https://nola.se/skotsel)

Mia Cullin

Formgivaren och inredningsarkitekten Mia Cullin har ett stort intresse för traditionellt hantverk och visuellt träffande konstruktioner, vilket syns i hennes inredningsarkitektur och designobjekt. Hon kombinerar ofta rena, raka och grundläggande geometriska former med hantverksdetaljer i ett avskalat men poetiskt formspråk. Sedan hon tog examen från Konstfack 1998 har Cullins drivit sin egen designstudio i Stockholm.

Objekt med anknytning till Norden

Mia Cullin skapar karaktäristiska verk, där hon gärna adderar detaljer såsom synliga skarvar; en ärlighet som bottnar i hennes rötter i nordisk designkultur. En begränsad färgpalett, mönster som leker med ljus och skuggor och noggrannhet med detaljer är samtliga exempel som utmärker hennes inredningsarkitektur.

