

nola®



Cacti Amplar

Design Anki Gneib

Cacti är en familj av planteringskärl, amplar, kokonger och fågelbord. Cactis amplar och kokonger i olika storlekar är skulpturala och kan fyllas med olika sorters växtlighet. För luftplanter som inte behöver jord är kokongen öppen, och de kan hängas vertikalt och horisontellt samt hakas i varandra. För plantering med jord har ampeln en hel botten. Fågelbordet kan stå fristående på stativ eller hängas upp i ett träd, i en pergola eller under ett skyddande tak.

CERTIFIERING



Mått och vikt	<p>Cacti Ampel 1 Ö16-43/30 Ø: 30 cm Höjd: 120 cm Vikt: 6 kg Volym: 12 L</p> <p>Cacti Ampel 2 Ö16-43/40 Ø: 40 cm Höjd: 100 cm Vikt: 7,6 kg Volym: 28 L</p> <p>Cacti Ampel 3 Ö16-43/50 Ø: 50 cm Höjd: 70 cm Vikt: 7,4 kg Volym: 22 L</p>
Artikelnummer och kombinationer	<p>Ö16-43/30 Cacti Ampel 1 Ø 30 cm skål, höjd 120 cm Ö16-43/40 Cacti Ampel 2 Ø 40 cm skål, höjd 100 cm Ö16-43/50 Cacti Ampel 3 Ø 50 cm skål, höjd 70 cm</p> <p>Anges efter artikelnummer</p> <p>FÄRG PÅ METALL</p> <p>C för valfri kulör annan än standard, startkostnad tillkommer.</p>
Standardfärger	<p> RAL 3007  RAL 160 70 10  RAL 1003  RAL 9004  RAL 9010</p>
Material och ytbehandlingar	<p>Stål</p> <p>Nola använder högkvalitativt stål med god hållfasthet i våra produkter. Stål rostar om det lämnas obehandlat och måste därför ytbehandlas.</p> <p>Pulverlackering</p> <p>Pulverlackering är en beläggning som appliceras som ett fritt flytande, torrt pulver. Till skillnad från konventionell flytande färg appliceras pulverlackering vanligtvis elektrostatiskt och härdas sedan under värme eller med ultraviolett ljus. Resultatet blir en jämn slitstark färgad yta i önskat glanstal.</p>
Montering och fastsättning	<p>Fristående</p> <p>Fristående produkt som placeras direkt mot underlaget.</p>
Skötsel och underhåll	<p>Pulverlackerat stål</p> <p>Produkter som är pulverlackerade kan bättringsmålas med alkydfärg.</p> <p><u>Läs mer om våra allmänna skötselråd på nola.se/skotsel</u></p>

Formgivare

Anki Gneib

Anki Gneib är utbildad i inredningsarkitektur och möbeldesign vid Konstfack. I sin studio i Stockholm arbetar hon kreativt med ett brett spektrum av projekt som bostadsarkitektur, inredning för kommersiella utrymmen med fokus på anläggningsvarumärken samt möbler, belysning och produktdesign. Hennes arbete präglas av experimentella och lekfulla uttryck genom både process och resultat.

Anki Gneib har en särskild passion för kulturutredning och att återupptäcka material, stilar och hantverk från hela världen.

