

nola®



Bakgård Bänk

Design Jonas Bohlin

Möbelgruppen Bakgård är stilren och tydlig i sitt grafiska uttryck. Finns i två olika storlekar om 1.75 eller 3 meter. Klassiskt formgivet av Jonas Bohlin för Nola.

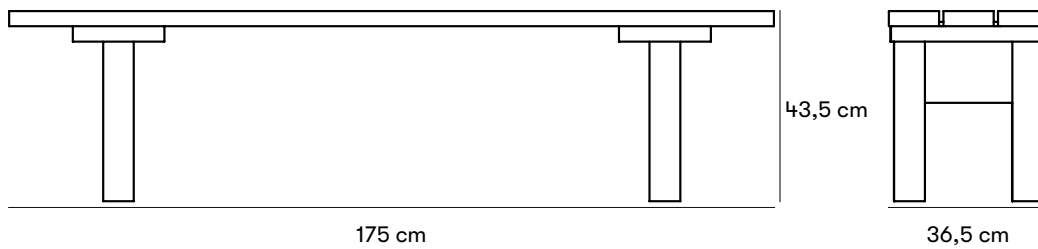
Bakgård möbelgrupp (furu) har blivit godkänd i [Svanens Husportal](#) och är miljöbedömd via [Byggvarubedomningen](#) och [SundaHus](#).

CERTIFIERING

Produkt listad i
Svanens Husportal



SundaHus



Mått och vikt

Längd: 300 cm alt. 175 cm
 Bredd: 36.5 cm
 Sitthöjd: 43.5 cm
 Vikt: 175 cm: 17 kg/ 300 cm: 37,5 kg

Artikelnummer och kombinationer

U17-22 Bakgård bänk 300 cm
 U17-23 Bakgård bänk 175cm

Anges efter artikelnummer

VIRKE OCH YTBEHANDLING

IPE för ipé.

LIN för linaximpregnerat furu.

Obs! Endast oljad furu på bordsskivor rekommenderas för endast för inomhusbruk.




Oljade furustativ i kulör

S för Svart: NCS 9000-N

R för Oxidröd: NCS S 5040-Y80R

G för Olivgrön: NCS S 8010-G70Y

Standardfärger

 NCS S 9000-N
 NCS S 5040-Y80R
 NCS S 8010-G70Y

Material och ytbehandlingar

Furu

Nolas furu har hög kvalitet och kommer från ett hållbart skogsbruk. Furun är ett miljövänligt, inhemskt träslag. Skadat eller obehandlad furu angrips tämligen lätt av nedbrytningsprocesser därför är det särskilt viktigt att bättra skadade ytor.

Ipe

Vår FCS-märkta Ipe är ett ytterst hårt träslag tack vare sin höga densitet. Hårdheten ger en väldigt lång fysiska hållbarhet och motståndskraftig mot påverkan från sol, regn och annat väder över decennier.

Träolja

Träolja ger ett bra skydd mot utomhusklimatets påfrestningar och samtidigt framhäver träets naturliga utseende och egenskaper.

Linax

Efter det traditionella träskyddet enligt NTR AB kokas virket i en varm linolja med eller utan färgpigment under vacuum. Oljan kokas in i ytorna på samtliga sex sidor, vilket reducerar fuktupptag i virket och ger en formstabil produkt över tid. Resultatet blir en torkad produkt med god motståndskraft mot röta som dessutom har långa underhållsintervall. Linax impregnerade möbler är avsedda endast för utomhusmiljö.

Montering och fastsättning

Fristående

Fristående produkt som placeras direkt mot underlaget.

Bänksitsar och benbockar levereras monterade för slutmontage på plats.

Ställbara fötter.

Skötsel och underhåll

Furun oljas 2 gånger per år.

Ipé

Ipé har en hållbarhet på upp till 40 år om det inte behandlas med mer än normal skötsel. Vid regelbunden inoljning en gång per säsong med träolja är hållbarheten upp till 100 år. Obehandlad Ipé kommer med tiden att gå från rödbrun till en mer silvergrå kulör. Vill man ha kvar den bruna kulören måste det behandlas och underhållas med träolja.

Linaximpregnerat furu

Linax är en linoljebaserad impregnering som ger extra lång hållbarhet i utomhusmiljö och motsvarar impregnerings klass AB. Det impregnerade virket grånar med tiden, vilket gör att det bör återinoljas vid behov. Använd en linoljebaserad olja för impregnerade material.

[Läs mer om våra allmänna skötselråd på nola.se/skotsel](https://nola.se/skotsel)

Versioner

Ingår i möbelgrupp med bord.

Karaktär

En rak och grafisk bänk som tydligt bär formgivaren Jonas Bohlins signum.

Hållbarhet

CO₂-värde: -33,14 kg CO₂

Energianvändning: 1476,09 MJ

Återvunnet material: 1,96 %

[Se EPD för full redogörelse](#)

Formgivare

Jonas Bohlin

Jonas Bohlin, född 1953, är inredningsarkitekt och formgivare och verkar i allt från möbler, armaturer, glas och textil, till konstföremål och installationer. Bohlin blev uppmärksammad för sitt examensarbete, betongstolen Concrete, för Konstfack under tidigt 1980-tal. Concrete ifrågasatte den samtida möbelkulturen och presenterades som en skulptur, inte som en möbel. Projektet startade en diskussion om gränsdragningen mellan konst, konsthantverk och bruksvara.

Jonas Bohlin en av Sveriges främsta möbelformgivare

I decennier har han fört den svenska designtraditionen framåt och med sitt tydliga formspråk blivit en av landets främsta möbelformgivare, där han för Nola har ritat ett flertal uppmärksammade möbler.

Jonas Bohlin var professor på Konstfack i Stockholm 2004 – 2009. Han är representerad vid bland annat Nationalmuseum och var mellan 2004 – 2009 professor på Konstfack i Stockholm. 2014 tilldelades han Prins Eugensmedaljen.

