

# nola<sup>®</sup>



## Frame Papperskorg

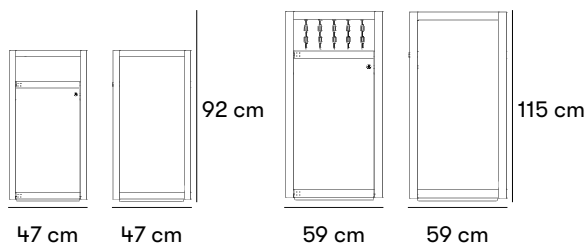
Design Broberg & Ridderstråle

Papperskorgen Frame är rymlig och har en modern, enkel form med ett tak integrerat i korgen. Skräp töms smidigt genom att öppna dörren på korgens ena sida. Frame finns i två olika storlekar om 120 liter eller 240 liter, med eller utan fågelskrämma. Frame 120 liter finns även med eller utan integrerad askkopp samt med brickhållare. I samma serie finns även Frame som planteringskärl.

Frame är miljöbedömd via [Byggvarubedömningen](#).

CERTIFIERING





#### Mått och vikt

##### Ö13-54 Papperskorg Frame 120 liter

Höjd: 92 cm

Bredd: 47 cm

Djup: 47 cm

Totalvikt: 46 kg

##### Ö13-54A Papperskorg Frame 120 liter inklusive askkopp

Höjd: 99 cm

Bredd: 47 cm

Djup: 47 cm

Totalvikt: 56 kg

Askkopp volym: 3,4 liter

##### Ö13-54BR Papperskorg Frame 120 liter inklusive brickhållare

Höjd: 96 cm

Bredd: 47 cm

Djup: 47 cm

Totalvikt: 51 kg

##### Ö13-55 Papperskorg Frame 240 liter

Höjd: 115 cm

Bredd: 59 cm

Djup: 59 cm

Totalvikt: 80 kg

Fågelskrämman monteras invändigt i taket framför öppningen och består av 5 st 150 mm svarta kedjor.

Både fågelskrämma, brickhållare och askkopp måste beställas i samband med beställning av papperskorg.

#### Artikelnummer och kombinationer

Ö13-54 Frame, papperskorg 120 liter.

Ö13-54A Askkopp till Frame papperskorg 120 liter.

Ö13-54BR Brickhållare till papperskorg Frame 120 liter.

Ö13-55 Frame, papperskorg 240 liter.

Ö13-54K Fågelskrämma till papperskorg Frame.

Emblem Laserskuret emblem för Frame papperskorg.

B11-06 Startkostnad för pulverlackering av stål i en annan färg än standard Välj en RAL kulör

#### Anges efter artikelnummer

FÄRG PÅ METALL

Noir 2200 Sablé är standardkulör.  
C för valfri kulör annan än standard, mot tilläggskostnad.

#### VARIANTER


Tillbehör till Frame måste beställas i samband med beställning av papperskorg.  
Askkopp och brickhållare finns enbart till Frame 120 liter.

A för Askkopp.

BR för Brickhållare.

K för fågelskrämma.

#### Standardfärger

 Noir 2200 Sablé

#### Material och ytbehandlingar

##### Stål

Nola använder högkvalitativt stål med god hållfasthet i våra produkter. Stål rostar om det lämnas obehandlat och måste därför ytbehandlas.

##### Pulverlackering


Pulverlackering är en beläggning som appliceras som ett fritt flytande, torrt pulver. Till skillnad från konventionell flytande färg appliceras pulverlackering vanligtvis elektrostatiskt och härdas sedan under värme eller med ultraviolettt ljus. Resultatet blir en jämn slitstark färgad yta i önskat glanstal.

##### Elförzinkning

Elektro galvanisering (även kallad elförzinkning) ger korrosionsskydd genom att frigöra en zinkjon. Den skapas via en zinkbeläggning på stålet med hjälp av en elektrisk ström.

#### Montering och fastsättning

Fågelskrämman monteras invändigt i taket framför öppningen och består av 5 st 150 mm svarta kedjor.

 Både fågelskrämma, brickhållare och askkopp måste beställas i samband med beställning av papperskorg.

Fristående. Fastsättningsbar med sockel, se monteringsanvisning.

#### Skötsel och underhåll

##### Pulverlackerat stål

Produkter som är pulverlackerade kan bättringsmålas med alkydfärg.

[Läs mer om våra allmänna skötselråd på nola.se/skotsel](https://nola.se/skotsel)

#### Versioner

Två storlekar 120 liter och 240 liter. Fågelskrämma finns som tillbehör för båda. Askkopp, samt brickhållare finns som tillbehör till om 120 liters papperskorgen. Ange detta vid order.

#### Karaktär

Rymlig och klassiskt papperskorg med en enkel form och tak integrerat i korgen. Smidig att tömma och kan fås i två storlekar med eller utan integrerad askkopp samt med brickbord.

## Formgivare

---

### Broberg & Ridderstråle

Mats Broberg och Johan Ridderstråle driver tillsammans den stockholmsbaserade studion Broberg & Ridderstråle Design & Architecture. Duon träffades på Konstfack där de studerade möbel- och inredningsdesign och idag jobbar de med både arkitektur och design.

#### Klassiskt rationellt med en humoristisk tvist

Deras designmetod grundar sig i det klassiskt rationella, där de hämtar inspiration från vardagslivet för att sedan addera en humoristisk tvist i uttrycket, som lyfter föremålet fram ur anonymiteten. Korrugerad plåt blir till en rullgardin, ny teknik implementeras i ett 1800-talsuttryck, ett bord får kråkben etc.



Oavsett uppdrag försöker Broberg och Ridderstråle alltid att lägga till en detalj som berör människors känslomässiga sida. Det kan vara ett meningsbärande inslag, liksom något med symbolisk betydelse.

Broberg och Ridderstråle utmanar därmed våra föreställningar om hur saker och ting borde se ut.

Broberg & Ridderstråle har fått flera utmärkelser för sin design, bland annat Elle Interior Design Prize och Design Plus Award.

