

# nola®



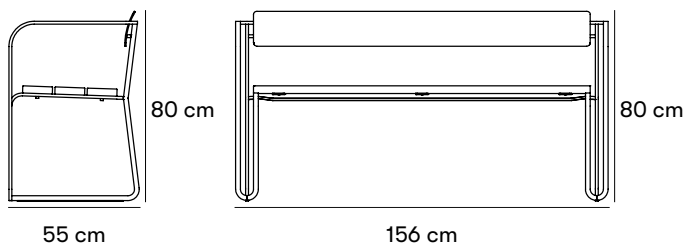
## Sigill Soffa

Design Gunilla Allard & Note Design Studio

Nola har i samarbete med Note Design Studio och Gunilla Allard tagit fram parksoffan Sigill. Soffan har utformats för att tåla det nordiska klimatet, hålla höga krav på hållbar produktion och designmässig kvalitet. Resultatet är en lågmäld och grafisk, flexibel parksoffa i två utföranden. Inspiration från arkitekt Sigurd Lewerentz kan ses i de rena materialvalen och explicita linjerna. Förutom att vara tillgänglighetsanpassad, med sina höga armstöd och sitt höjd, så är soffan enkel att flytta, stapla och lagra, med materialval som säkerställer möbelns livslängd gällande miljö, kvalitet och design.

### EGENSKAPER

 Tillgänglighetsanpassad



#### Mått och vikt

Längd: Rak soffa 156 cm. Vinklad soffa 226cm  
 Höjd: 80 cm  
 Höjd armstöd: 75 cm  
 Sitthöjd: 48 cm  
 Djup: Rak soffa 55 cm. Vinklad soffa 85 cm

Sigill rak soffa:

Vikt: 46 kg

Sigill vinklad soffa:

Vikt: 66 kg

#### Artikelnummer och kombinationer

U40-01 Sigill soffa, rak  
 U40-02 Sigill soffa, vinklad  
 U40-03 Sigill dubbelsoffa  
 U40-04 Sigill bänk  
 U40-04A Sigill bänk med armstöd  
 U40-05 Sigill dubbelbänk  
 U40-05A Sigill dubbelbänk med armstöd

#### Anges efter artikelnummer

#### VIRKE OCH YTBEHANDLING

EK för oljad ek.

GR för täcklaserad furu grön RAL 6020.

C för täcklaserad furu i valfri kulör, mot tilläggskostnad.

#### FÄRG PÅ METALL

GR för elförzinkat och lackerat i grön RAL 6020.

S för elförzinkat och lackerat i svart Noir 2200 Sablé.

C för elförzinkat och lackerat stål i valfri kulör, mot tilläggskostnad.

VFZ för enbart varmförzinkat stål.

#### FASTSÄTTNING

N för fastsättningsbar.

#### Standardfärger

- RAL 6020
- Noir 2200 Sablé
- Varmförzinkat stål

#### Material och ytbehandlingar

### **Furu**

Nolas furu har hög kvalitet och kommer från ett hållbart skogsbruk. Furun är ett miljövänligt, inhemskt träslag. Skadat eller obehandlad furu angrips tämligen lätt av nedbrytningsprocesser därför är det särskilt viktigt att bättra skadade ytor.

### **Ek**

Ek är ett tungt, hårt och medelsegt virke. Måttligt formstabil vid fuktförändringar. Ekens virke svartnar om det utsätts för fukt eller väta under längre tid. Det påverkar emellertid inte virkets övriga egenskaper. Tack vare sin hårdhet och seghet lämpar sig ekvirket till möbler och användning i utsatta miljöer.

### **Träolja**

Träolja ger ett bra skydd mot utomhusklimatets påfrestningar och samtidigt framhäver träets naturliga utseende och egenskaper.

### **Vattenbaserad täcklasyr**

Täcklasering av virke görs med en vattenbaserad täcklasyr. En vattenburen färg som är skonsammare för miljön. Färgen har vid normal belastning en bra slitstyrka och lång hållbarhet.

### **Stål**

Nola använder högkvalitativt stål med god hållfasthet i våra produkter. Stål rostar om det lämnas obehandlat och måste därför ytbehandlas.

### **Varmförzinkat eller elförzinkat och pulverlackerat**

Kan fås i antingen enbart varmförzinkat stål eller i elförzinkat och pulverlackerat stål.

Varmförzinkning ger ett väldigt starkt skydd mot korrosion. Stålet doppas ned i ett bad av het flytande zink. Zinken fäster och skapar en ytbeläggning på ståldetaljen som sedan tas ut ur badet och dräneras på överflödig zink.

Elförzinkning ger korrosionsskydd genom att frigöra en zinkjon. Den skapas via en zinkbeläggning på stålet med hjälp av en elektrisk ström. Pulverlackering är en beläggning som appliceras som ett fritt flytande, torrt pulver. Till skillnad från konventionell flytande färg appliceras pulverlackering vanligtvis elektrostatiskt och härddas sedan under värme eller med ultraviolettt ljus. Resultatet blir en jämn slitstark färgad yta i önskat glanstal.

## **Montering och fastsättning**

### **Fristående**

Fristående produkt som placeras direkt mot underlaget.

### **Fastsättningsbar**

Kan skruvas fast ovan mark, i golv eller på platsgjuten grund. Bultar ingår ej.

Levereras helt monterad.

## **Skötsel och underhåll**

#### **Oljad ek**

Oljad ek bör oljas 2 ggr per år för bästa skydd. Ett bra underhåll kan aldrig helt förebygga att fläckar uppstår, men ek som inte underhålls blir svartare och grånar fortare, den har dock fortfarande väldigt lång livslängd. Vid om oljning av produkter bör en finkokt olja som tränger in i träet väljas framför en filmbildande olja.

#### **Täcklaserad furu - vattenbaserad**

Produkter i täcklaserad furu skall underhållas regelbundet med alkydfärg. Underhållsintervaller ca 1 ggr per år. Skador och sprickor bör bättras omgående. Bättringsfärger på sprayförpackning finns i standardkulörer att beställa.

#### **Pulverlackerat stål**

Produkter som är pulverlackerade kan bättringsmålas med alkydfärg.

#### **Varmförzinkat stål**

Varmförzinkade produkter kan repareras med så kallad "kallgalv".

[Läs mer om våra allmänna skötselråd på nola.se/skotsel](http://nola.se/skotsel)

#### **Versioner**

Finns i en rak och en vinklad variant.

#### **Karaktär**

Stilistisk parksoffa, stapelbar i två utföranden. Soffan håller höga krav på produktion, material och designmässig kvalitet.

#### **Formgivare**

##### **Gunilla Allard**

Gunilla Allard är en svensk formgivare, inredningsarkitekt och scenograf. År 1988 tog hon examen från Konstfack där hon läste inredningsarkitektur och påbörjade därefter en utbildning inom bild på Det Kongelige Danske Kunstakademi i Köpenhamn. Hennes intresse för formgivning växte fram medan hon arbetade som scenograf och rekvisitör för filmer som Fanny och Alexander och Glasblåsarens barn.

##### **Möbler med filmiska silhuetter**

Hennes verk präglas ofta av filmiska uttryck, egensinniga nytolkningar och vidareutvecklingar av klassiska föregångare, där hennes känsla för dimensioner och precisa uttryck gett oss flera moderna klassiker. År 1989 började hon formgiva möbler för Lammhults, där hon ritade möbelserierna Cinema och Casino. Sedan dess har Gunilla Allard tagit fram flera berömda möbler för andra stora varumärken. År 2000 belönades Allard med Bruno Mathsson priset.



## Note Design Studio

Note är en Stockholmsbaserad designstudio, grundad 2007. Sedan dess har studion jobbat med projekt inom arkitektur, inredning, produkt och grafisk design, samt designstrategi. Note Design Studio är uppkallad efter sitt mål – att notera något, att bli noterad.

## En observant designstudio

Som designers observerar och utforskar de ständigt sin omgivning och vill med sina verk uppmuntra andra att göra detsamma. Genom att identifiera vad som är unikt i varje projekt vill Note omvandla icke-materiella värden till taktila föremål och utrymmen.

Deras årliga utställning Marginal Notes har fått stor internationell uppmärksamhet för sin lekfulla och experimentella design. Note har med åren belönats med ett flertal designpriser, bland annat Wallpaper\* Best Design Award 2018, årets designer 2016 av Elle Decoration och årets designer 2015 av tidningen Residence.









*Sigill finns i en rak eller, som här, en vinklad version. Stativ pulverlackerat med ett finstruktur lack.*

