

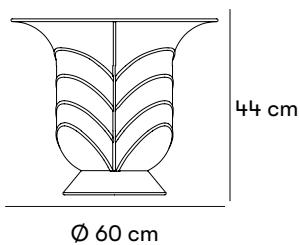
**nola**<sup>®</sup>



## **Klocka** **Pflanzgefäß**

**Design Anki Gneib**

Das Pflanzgefäß „Klocka“ aus sandgestrahltem Aluminium ist eine moderne Interpretation klassischer Prunkurnen. Die Urnen weisen ein Reliefmuster auf, das sich um die Form zieht, sowie einen großzügig gestalteten Rand, der sowohl als Barriere als auch als Stütze für hängende Pflanzen dienen kann. Die Form der „Klocka“ ist inspiriert vom alten Glockenturm, in dem Anki Gneib ihr Atelier in Östermalm, Stockholm, hat – genauer gesagt im ehemaligen Versammlungsraum des Edelweissbundes.



**Gewichte und Maße**

Höhe: 44 cm

Ø 60 cm

Gewicht 24 kg

**Artikelnummer und Kombinationen**

Ö13-47 Klocka planteringskärl i obehandlad sandgjuten aluminium

**Standardfarben**

Sandgjuten återvunnen aluminium

**Materialien und Oberflächenbehandlungen**

**Recyceltes Sandguss-Aluminium**

Aus Schrott recyceltes Aluminium wird von Hand in Sandformen gegossen. Der Energieverbrauch beim Schmelzen von recyceltem Aluminium beträgt etwa 5 % im Vergleich zur Verwendung von Neualuminium.

**Montage und Befestigung**

**Freistehend**

Freistehendes Produkt, das direkt auf dem Untergrund platziert wird.

Levereras monterad.

**Pflege und Wartung**

**Sandguss-Aluminium**

Pflege und Wartung von Aluminium sind normalerweise nicht erforderlich, aber achten Sie darauf, es zu waschen und sauber zu halten. Eine unbehandelte Aluminiumurne erhält mit der Zeit eine matte Oberfläche.

[Lesen Sie mehr über unsere Wartungs- und Pflegehinweise unter nola.se/de/pflege/](http://nola.se/de/pflege/)

**Charakter**

Skulpturalt planteringskärl för växlig utsmyckning.

**Anki Gneib**

Anki Gneib är utbildad i inredningsarkitektur och möbeldesign vid Konstfack. I sin studion i Stockholm arbetar hon kreativt med ett brett spektrum av projekt som bostadsarkitektur, inredning för kommersiella utrymmen med fokus på anläggningsvarumärken samt möbler, belysning och produktdesign. Hennes arbete präglas av experimentella och lekfulla uttryck genom både process och resultat.



*Klocka planteringsurna i återvunnen aluminium och stolen Rousseau med sits i FSC märkt mahogny.*



Formgivaren Anki Gneib, på sin bänk Via. I fronden ser man Klocka och till höger i bild Cacti grupp 2. Möbelgruppen Rousseau skymtar i bakgrunden.



Klocka och Via. Stockholm Design Week 2022.