

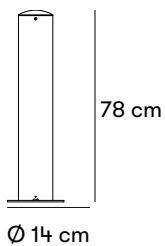
nola®



Fern Pollare

Design Folkform

Formstark reflexpollare som plockar upp gatans mönster. Finns även med ormbunksmönster.



Gewichte und Maße

Höhe: 78 cm
Ø 14 cm
Gewicht 8,5 kg

Artikelnummer und Kombinationen

Nach der Produktnummer angeben

ANDERES

Ange für Laserskuret mönster:

O für Ormbunke

K für Kullersten

G für Gatsten

SG für Stor gatsten

INSTALLATIONSWEISE

M für im boden befestigt.

N für oberflächenmontage.

Standardfarben

■ Noir 2200 Sablé

Materialien und Oberflächenbehandlungen

Tillverkad i stålror med kupolgavel. Laserutskuret mönster med reflexfolie på insidan.

Stahl

Nola verwendet in seinen Produkten hochwertigen Stahl mit guter Festigkeit. Stahl rostet unbehandelt und muss daher oberflächenbehandelt werden.

Elektroverzinkung

Elektro galvanisierung (auch Elektroverzinkung genannt) bietet Korrosionsschutz durch Freisetzung eines Zinkions. Es entsteht durch eine Zinkschicht auf dem Stahl mittels elektrischem Strom.

Pulverbeschichtung

Bei der Pulverbeschichtung handelt es sich um eine Beschichtung, die als rieselfähiges, trockenes Pulver aufgetragen wird. Im Gegensatz zu herkömmlichen Flüssiglacken wird Pulverlack meist elektrostatisch aufgetragen und anschließend unter Hitze oder ultraviolettem Licht ausgehärtet. Das Ergebnis ist eine gleichmäßige, strapazierfähige Farboberfläche mit dem gewünschten Glanzgrad.

Montage und Befestigung

Im Boden befestigt

Im Boden befestigt. Verlängertes Rohr, das in den Boden eingegossen wird.

Oberflächenmontage

Befestigung mit Schraube oberirdisch, im Boden oder im Betonfundament. Schrauben nicht im Lieferumfang enthalten.

Levereras helt monterad.

Pflege und Wartung**Pulverbeschichteter Stahl**

Pulverbeschichtete Produkte können mit Alkydlack ausgebessert werden.

[Lesen Sie mehr über unsere Wartungs- und Pflegehinweise unter nola.se/de/pflege/](https://nola.se/de/pflege/)

Versionen

4 olika mönster.

Kullersten, gatsten, stor gatsten och ormbunke.

Designer

Folkform

Folkform är en designstudio som ägs och drivs av två industridesigners, Chandra Ahlsell (f. 1973) och Anna Holmquist (f. 1978). De arbetar både som konsulter och med sina egna mer experimentella kollektioner. Under de senaste decennierna har gränserna mellan olika discipliner och materialområden allt mera lösts upp inom formvärlden. Folkforms fleråriga projekt att söka möten mellan hantverk och industri kan ses som ett led i detta.



