

nola®



Cacti Amplar

Design Anki Gneib

Cacti ist eine Familie von Pflanzgefäßen, Ampeln, Kokons und Vogeltischen. Cacti Ampeln und Kokons in verschiedenen Größen sind skulptural und können mit verschiedenen Arten von Vegetation gefüllt werden. Für Luftpflanzen, die keine Erde benötigen, ist der Kokon offen und sie können vertikal und horizontal aufgehängt sowie ineinander eingehängt werden. Für die Bepflanzung mit Erde hat der Ampel einen ganzen Boden. Der Vogeltisch kann freistehend auf einem Ständer stehen oder in einem Baum, in einer Pergola oder unter einem Schutzdach aufgehängt werden.

ZERTIFIZIERUNG



Gewichte und Maße

Artikelnummer und Kombinationen

Ö16-43/30 Cacti Ampel Ø30cm Schale, Höhe 130 cm
Ö16-43/40 Cacti Ampel Ø40cm Schale, Höhe 100 cm
Ö16-43/50 Cacti Ampel Ø50cm Schale, Höhe 70 cm

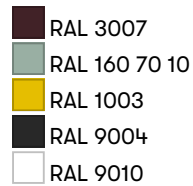
Nach der Produktnummer angeben

FARBE AUF STAHL

C für jede andere Farbe als die Standardfarbe werden Anlaufkosten hinzugefügt.

C für jede Farbe, Startkosten werden hinzugefügt.

Standardfarben



Materialien und Oberflächenbehandlungen

Stahl

Nola verwendet in seinen Produkten hochwertigen Stahl mit guter Festigkeit. Stahl rostet unbehandelt und muss daher oberflächenbehandelt werden.

Pulverbeschichtung

Bei der Pulverbeschichtung handelt es sich um eine Beschichtung, die als rieselfähiges, trockenes Pulver aufgetragen wird. Im Gegensatz zu herkömmlichen Flüssiglacken wird Pulverlack meist elektrostatisch aufgetragen und anschließend unter Hitze oder ultraviolettem Licht ausgehärtet. Das Ergebnis ist eine gleichmäßige, strapazierfähige Farboberfläche mit dem gewünschten Glanzgrad.

Montage und Befestigung

Freistehend

Freistehendes Produkt, das direkt auf dem Untergrund platziert wird.

Pflege und Wartung

Pulverbeschichteter Stahl

Pulverbeschichtete Produkte können mit Alkydlack ausgebessert werden.

[Lesen Sie mehr über unsere Wartungs- und Pflegehinweise unter nola.se/de/pflege/](https://nola.se/de/pflege/)

Designer

Anki Gneib

Anki Gneib är utbildad i inredningsarkitektur och möbeldesign vid Konstfack. I sin studio i Stockholm arbetar hon kreativt med ett brett spektrum av projekt som bostadsarkitektur, inredning för kommersiella utrymmen med fokus på anläggningsvarumärken samt möbler, belysning och produktdesign. Hennes arbete präglas av experimentella och lekfulla uttryck genom både process och resultat.

