

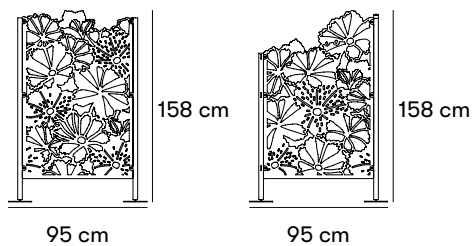
nola®



## Daggkåpa Skärm

Design Eva Schildt

Daggkåpa ist ein flexibles Sichtschutzsystem mit einem Muster aus grün lackiertem Stahl, das sich mühelos in Höhe und Winkel anpassen lässt. Die Trennwand eignet sich hervorragend als Abgrenzung oder Raumteiler. Das Muster erinnert an die gefalteten Formen der Frauenmantelpflanze und ist von der Ornamentik der Jahrhundertwende inspiriert. Die Trennwand ist sowohl für den Innen- als auch für den Außenbereich geeignet und kann bei Bedarf am Boden verankert werden. Die Pfosten sind in zwei Höhen erhältlich, jeweils in drei Ausführungen: Endpfosten, gerader Verbindungspfosten und 90-Grad-Verbindungspfosten. Dadurch ergeben sich zahlreiche Variationsmöglichkeiten und vielseitige Einsatzbereiche.



#### Gewichte und Maße

Breite: 95 cm  
Höhe: 158 cm/ 128 cm

#### Artikelnummer und Kombinationen

Ö05-01 Daggkåpa, skärm hög (rak)  
 Ö05-02 Daggkåpa, skärm låg/hög (sned)  
 Ö05-03H Daggkåpa, slutstolpe höjd 156 cm  
 Ö05-03HD/180 Daggkåpa, mittstolpe 180° höjd 156 cm  
 Ö05-03HD/90 Daggkåpa, mittstolpe 90° höjd 156 cm  
 Ö05-03L Daggkåpa, slutstolpe låg höjd 126 cm  
 Ö05-03LD/180 Daggkåpa, mittstolpe 180° höjd 126 cm  
 Ö05-03LD/90 Daggkåpa, mittstolpe 90° höjd 126 cm

#### Nach der Produktnummer angeben

FARBE AUF STAHL

C för valfri kulör annan än standard, startkostnad tillkommer.

#### INSTALLATIONSWEISE

M för im boden befestigt.

N för oberflächenmontage.

#### Standardfarben

■ VERT 2100 Sablé YW381I

#### Materialien und Oberflächenbehandlungen

##### Stahl

Nola verwendet in seinen Produkten hochwertigen Stahl mit guter Festigkeit. Stahl rostet unbehandelt und muss daher oberflächenbehandelt werden.

##### Pulverbeschichtung

Bei der Pulverbeschichtung handelt es sich um eine Beschichtung, die als rieselfähiges, trockenes Pulver aufgetragen wird. Im Gegensatz zu herkömmlichen Flüssiglacken wird Pulverlack meist elektrostatisch aufgetragen und anschließend unter Hitze oder ultraviolettem Licht ausgehärtet. Das Ergebnis ist eine gleichmäßige, strapazierfähige Farboberfläche mit dem gewünschten Glanzgrad.

##### Elektroverzinkung

Elektro galvanisierung (auch Elektroverzinkung genannt) bietet Korrosionsschutz durch Freisetzung eines Zinkions. Es entsteht durch eine Zinkschicht auf dem Stahl mittels elektrischem Strom.

## Montage und Befestigung

### Im Boden befestigt

Im Boden befestigt. Verlängertes Rohr, das in den Boden eingegossen wird.

### Oberflächenmontage

Befestigung mit Schraube oberirdisch, im Boden oder im Betonfundament. Schrauben nicht im Lieferumfang enthalten.

Skärmar och stolpar levereras för slutmontage på plats.

## Pflege und Wartung

### Pulverbeschichteter Stahl

Pulverbeschichtete Produkte können mit Alkydlack ausgebessert werden.

[Lesen Sie mehr über unsere Wartungs- und Pflegehinweise unter nola.se/de/pflege/](https://nola.se/de/pflege/)

## Versionen

Stolparna finns i två höjder med tre utföranden vardera; ändstolpe, rak kopplingsstolpe samt 90-graders kopplingsstolpe.

## Charakter

Flexibelt skärmsystem med mönster i grönmålat stål, som smidigt kan anpassas och varieras i höjd och vinkel. Skärmen fungerar utmärkt som avgränsare eller som rumsavdelare.

## Designer

### Eva Schildt

Die Designerin Eva Schildt ließ sich von ihrer Kindheit im Stockholmer Schärengarten prägen, was sich in ihren künstlerischen Arbeiten widerspiegelt. Seit ihrem Abschluss in Möbel- und Produktdesign am Beckmans College of Design im Jahr 2001 hat sie eine Vielzahl von Dingen entworfen – von Möbeln und Textilien bis hin zu Verpackungen und Messeausstellungen. Eva arbeitet außerdem als Innenarchitektin.

### Eva Schildt – Wo Tradition auf funktionale Modernität trifft

Mit Sitz in Stockholm lässt sich Schildt von der Überzeugung leiten, dass sich unsere Umwelt in einem ständigen Wandel befindet – ein Konzept, das sich in ihren naturinspirierten Entwürfen auf wunderbare Weise widerspiegelt. Ihre Arbeit verbindet mühelos klassische Elemente mit einem Hauch zurückhaltender Modernität.

Dank ihres vielfältigen Umgangs mit Materialien und Techniken gelingt es Schildt, Handwerkskunst und Serienproduktion in Balance zu bringen. Ihre oft skulpturalen Designs sprühen vor Alltagswitz, Persönlichkeit und außergewöhnlicher Funktionalität, was ihr internationale Anerkennung eingebracht hat. Zu ihren gefeierten Kreationen zählen die ikonischen Constella und Äng von Klong.

Wer Eva Schildts Arbeiten live erleben möchte, findet sie im Nationalmuseum in Stockholm sowie im Röhsska Museum in Göteborg.



