nola®

High Swivel Chair
Stol

Design Mats Aldén

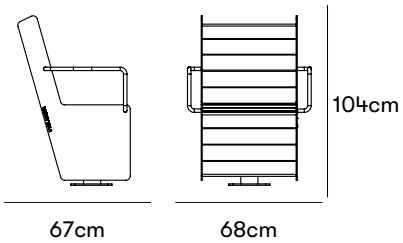
High swivel chair är en modern snurrstol. Tanken med serien är att erbjuda flexibla och avslappnade möbler för olika behov, med en tydlig design och en tydlig balans mellan funktion och form. High swivel chair är robust med gavelsidor av laserskuren stålplåt och med slitstark sits i oljad ek. En ergonomisk fåtölj med återvändande snurrfunktion som klarar en tuff offentlig miljö med folk, liv och rörelse året runt.

ZERTIFIZIERUNG

Produkt listad i Svanens Husportal · BYGGVARU BEDÖMNINGEN · SundaHus

Hat Spin-Funktion

Kan brandskyddsbehandlas



Gewichte und Maße

Breite: 68 cm med armstöd. 56 cm utan armstöd
Höhe: 104 cm
Sitzhöhe: 46 cm
Tiefe: 67 cm
Gewicht 50 kg

Artikelnummer und Kombinationen

U11-59/SNURR High Swivel snurrstol
B11-05 Startkosten für anderes Holz als Standard
B11-06 Startkosten für die Pulverbeschichtung von Stahl in einer anderen Farbe als der Standardfarbe Wählen Sie eine RAL-Farbe

Nach der Produktnummer angeben

MATERIALIEN UND OBERFLÄCHENBEHANDLUNG

EK für geölte eiche.

FARBE AUF STAHL

GR für grau Gris 2150 Sablé.
V wie weiß RAL 9010.
C für jede andere Farbe als die Standardfarbe werden Anlaufkosten hinzugefügt.

ANDERES

A för Armstöd.
Kan brandskyddsbehandlas, mot tilläggskostnad.
För brandskyddsbehandling kontakta Nola.

INSTALLATIONSWEISE

N für oberflächenmontage.

Standardfarben

RAL 5021
RAL 9010
Gris 2150 Sablé

Materialien und Oberflächenbehandlungen

Eiche
Eiche ist ein schweres, hartes und durchschnittliches Holz. Mäßig formstabil bei Feuchtigkeitsveränderungen. Eichenholz wird schwarz, wenn es längere Zeit Feuchtigkeit oder Nässe ausgesetzt ist. Die übrigen Eigenschaften des Holzes werden dadurch jedoch nicht beeinträchtigt. Dank seiner Härte und Zähigkeit eignet sich das Eichenholz für Möbel und andere Anwendungen in exponierten Umgebungen.

Stahl
Nola verwendet in seinen Produkten hochwertigen Stahl mit guter Festigkeit. Stahl rostet unbehandelt und muss daher oberflächenbehandelt werden.

Holzöl
Holzöl schützt gut vor den Belastungen des Außenklimas und unterstreicht gleichzeitig die natürliche Optik und Eigenschaften des Holzes.

Pulverbeschichtung
Bei der Pulverbeschichtung handelt es sich um eine Beschichtung, die als rieselfähiges, trockenes Pulver aufgetragen wird. Im Gegensatz zu herkömmlichen Flüssiglacken wird Pulverlack meist elektrostatisch aufgetragen und anschließend unter Hitze oder ultraviolettem Licht ausgehärtet. Das Ergebnis ist eine gleichmäßige, strapazierfähige Farboberfläche mit dem gewünschten Glanzgrad.

Elektroverzinkung
Elektrogalvanisierung (auch Elektroverzinkung genannt) bietet Korrosionsschutz durch Freisetzung eines Zinkions. Es entsteht durch eine Zinkschicht auf dem Stahl mittels elektrischem Strom.

Montage und Befestigung

Freistehend
Freistehendes Produkt, das direkt auf dem Untergrund platziert wird.

Oberflächenmontage
Befestigung mit Schraube oberirdisch, im Boden oder im Betonfundament. Schrauben nicht im Lieferumfang enthalten.

Delvis monterad, kräver att 4 brädor skruvas på efter att fotplattan bultats i mark.

Pflege und Wartung

Geölte Eiche
Für den besten Schutz sollte geöltes Eichenholz zweimal im Jahr geölt werden. Eine gute Pflege kann die Entstehung von Flecken nie vollständig verhindern, aber nicht gepflegtes Eichenholz wird schneller schwärzer und grau, hat aber dennoch eine sehr lange Lebensdauer. Beim Nachölen von Produkten sollte ein fein gekochtes Öl, das in das Holz eindringt, einem filmbildenden Öl vorgezogen werden.

Pulverbeschichteter Stahl
Pulverbeschichtete Produkte können mit Alkydlack ausgebessert werden.

Lesen Sie mehr über unsere Wartungs- und Pflegehinweise unter nola.se/de/pflege/

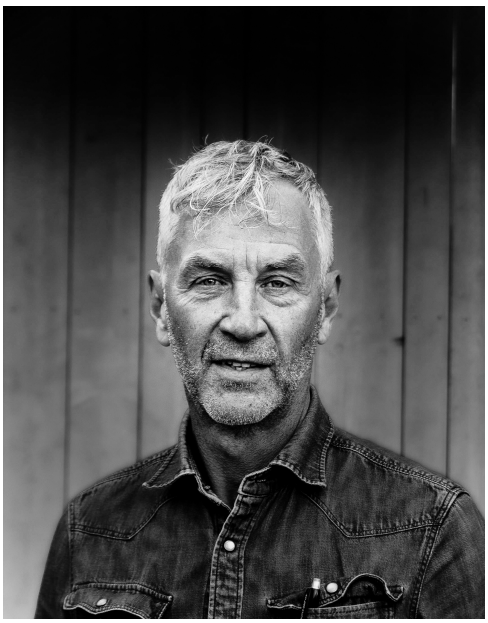
Versionen

Med eller utan armstöd. I serien finns även ett flexibelt bänk och soffsystem, en vilbädd, en loungefåtölj med fotpall, en fristående soffa, en stol samt ett bord med eluttag i stativet.

Charakter

Ergonomisk elegant fåtölj, med eller utan armstöd och med återvändande snurrfunktion. Ingår i möbelserien Low/High

Designer

Mats Aldén

Möbeldesigner boende i Stockholm. Utbildad vid Aarhus School of Architecture, Danmark. Har egen designstudio och verkstad i Stockholm sedan 1995. Har arbetat som professor på Steneby HDK, som lektor på Konstfack och som gästlärare på Beckmans.